

قدم هديتك الآن... وسدد لاحقاً
بجاقة BKA
MasterCard
أحصل من النقود
بشكل الفوري والشخصي الأيسر

القبس
 الجمعة ١٤١٠ هـ - ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣٣٧ - الكويت
 AL-QABAS - Friday, 29 December 1989 - 18th Year, No. 6337 - Kuwait

أنا الكهربائية
AKA ELECTRIC
 في الأشغال والأعمال حيث السمر والجودة
 بخدماتنا الكهربائية على قدر وسعة بحركة سيارتك الكهربائية
 إن شاء الله تعالى
 ٥٥٠٠٠٠
 ١٢٥٠٠٠
 ٨٨٠٠٠
 ١٨٠٠٠
 ١٠٠٠٠
 ٥٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ١٠٠٠
 ٥٠٠
 ٢٠٠
 ١٠٠
 ٥٠
 ٢٠
 ١٠
 ٥
 ٢
 ١

غدا في القبس
ثورة التسمينات
العالم العربي وحسابات نهاية القرن
١٠٠٠
الحرب الباردة (٢)
من مبدأ بريجنيف الى عصر الوفاق
سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العراقية
لـ «القبس» :
التطورات اليمنية أكدت صدق التطلع الكويتي
التجربة الديمقراطية في الاردن مهية للنجاح
بناء العراق الحديث لم يتقلص بسبب الحرب
حوار الذكريات .. مع:
عبدالله زكريا الأنصاري:
تغيرت المناهج في مدارسنا ففضينا
خمسة أيام في السجون !
الباب المفتوح :
تشيين يسوت خيطان امام لجنة
شؤون البلدية : التربية : لامكافات تشجيعية
للاخصائين الاجتماعيين : الاسكان في
رد توضيحي حول «خبر» بيوت الظهر

المسردات في الكويت .. قضيت لا تتصل بالكتيمان
ردود فعل جديدة حول مأساة «زوجة المدمن»
سلوك الزوج «حيواني» .. ويتوجب نفيه من المجتمع
أين رجولته .. وهو يبيع الرباط المقدس (ص ٥)

انتحار شقيق شاوشيسكو واعتقال ٣ من اقاربه
رومانيا نعت «الحزب الشيوعي»
القاهرة - القبس : علمت «القبس» من مصادر مطلعة في الخارجية المصرية، ان مشاورات تتم حالياً لترتيب عقد قمة ثلاثية بين الرؤساء المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد والليبي معمر القذافي.
دعت وزارة الداخلية الى عدم تنقيب
اجتماعات عامة في الدواوين الخاصة،
وقالت ان القانون وضع حدا واضحا
بين الاجتماعات التي تعقد في هذه
الدواوين وبين الاجتماعات العامة
المفتوحة.
وصرح مصدر مسؤول بوزارة
الداخلية انه لوحظ في الاونة الاخيرة
ان هناك دعوات عامة توجه لمناقشة
موضوعات محددة في الدواوين
الخاصة.
ولما كانت الدواوين ملتقى لآباء
الكويت يتحاورون فيها فيما يشغلهم
من امور مختلفة ويؤكدون بها روابط
التلاحم والتكافل والمودة والمحبة
وحرصا على التوفيق بين متطلبات
الحفاظ على مفهوم الدواوين
باعتبارها من صور اللقاء الاجتماعي
وما يصاحبه من تبادل الرأي في الامور
الخاصة والعامة واعتبارات تنظيم
الاجتماعات العامة المفتوحة تنظيما
يحافظ على امن المجتمع وسلامته
واستقراره، فقد وضع القانون حدا
واضحا بين الاجتماعات التي تعقد في
الدواوين الخاصة وبين الاجتماعات
العامة المفتوحة.
ولما كان قد لوحظ ان هناك دعوات
عامة قد وجهت لحضور اجتماعات
اجتماعات عامة في الدواوين الخاصة،
وقالت ان القانون وضع حدا واضحا
بين الاجتماعات التي تعقد في هذه
الدواوين وبين الاجتماعات العامة
المفتوحة.
وصرح مصدر مسؤول بوزارة
الداخلية انه لوحظ في الاونة الاخيرة
ان هناك دعوات عامة توجه لمناقشة
موضوعات محددة في الدواوين
الخاصة.
ولما كانت الدواوين ملتقى لآباء
الكويت يتحاورون فيها فيما يشغلهم
من امور مختلفة ويؤكدون بها روابط

جرح ٢٠ جنديا ومستوطنا
مطالب صهيونية بهدم
مسجدي الأقصى والصخرة
عرفات يدعو الى وقف تصفية العملاء
الاراضي العربية المحتلة - الوكالات :
ذكرت انباء الارض المحتلة ان ٢٠
جنديا ومستوطنا اسرائيليا على الاقل
اصيبوا بجروح وحروق في سلسلة
هجمات شنها الفلسطينيون
على دويرات لقوات
الاحتلال وسيارات المستوطنين في
انحاء متفرقة من الضفة الغربية.
وقطعت غزة المحتل. وقالت ان
مجموعات شارية تابعة للثورة
تتمت من تدمير ١٥ سيارة وعربة
عسكرية اسرائيلية في المواجهات التي
استمرت ايضا في جرح عشرات
المواطنين الفلسطينيين.
في الوقت نفسه وزعت حركة
صهيونية منشورات في القدس المحتلة
تدعو الى هدم المسجد الاقصى المبارك
ومسجد قبة الصخرة المشرفة. كما

مستشار بيريز يحاضر في لندن :
العراق القلق الأول
والمنظمة التهديد المؤجل
لندن - «القبس» :
في محاضرة بجامعة لندن أعلن
الدكتور امفيك بزم مستشار
بيريز زعيم حزب العمل ونائب رئيس
النزاهة الاسرائيلي للشؤون العراقية :
ان التهديد العراقي لامن اسرائيل
يشكل مصدر القلق الأول على المستوى
السياسي والعسكري.
وقال ان الموقف بين بغداد وبغداد وبغداد
يذكرنا بالموقف بين الاتحاد السوفيتي
والولايات المتحدة في مطلع الستينات
عندما كانت الدولتان مدججتان
بالأسلحة الصاروخية. وعندما كانت
الحرب النووية الصاروخية محتملة
بشدة عالية، نتيجة لسوء الفهم
والخطأ في تقدير كل طرف للآخر.
وأضاف ان المخاوف والشكوك بين
الدولتين آنذاك، كانت تزداد القيادات
العسكرية في الاتحاديين بغرض حالة
الاستعداد القصوى، خاصة في

اليوم في «القبس»
اختتام الاسبوع الثالث
لانتفاضة وأففاق الغد
د. شفيق الغبرا : التناقضات الاسرائيلية
فرصة يمكن توظيفها لصالح القضية
د. سمير مسعود : اسرائيل حولت الاحتلال الى
مشروع رابع جنت منه ٣٧ مليار دولار (ص ٢)
القبس الصحي (ص) : خدمات (ص ٢٤)
أهميات المسائل
في الفكر الاسلامي
بقلم : د. محمد عبدالهادي ابوريدة
[ص ١٤ - ١٥]

موسطاش MOUSTACHE
تعلن لزيائنا الكرام
بأن حلاتنا سوف تفتح
اليوم الجمعة
من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة
والسابعة مساء
الاختيار الافضل .. دائما
موسطاش MOUSTACHE
مجمع الميقاتية : ٥٦٦٦٦٦٦
البلدية : ٥٦٦٦٦٦٦
الاسكندرية : ٥٦٦٦٦٦٦

انا لله وانا اليه راجعون

مؤسسة الأندلس التجارية -

اعداد: د. احمد النشيط

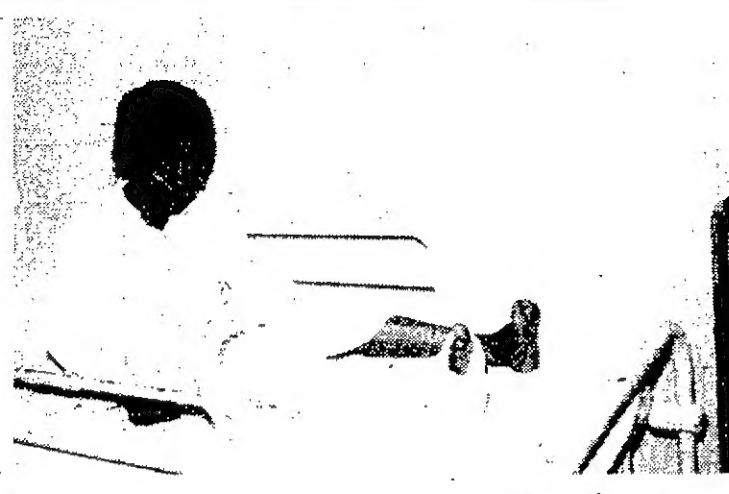
القبس الصحي

١١٠ أطباء و ٢٩١ ممرضة يقدمون خدمات جراحية العظام بمستشفى السراري

خدمات جراحة العظام

بالكويت في ١٩٨٨

٣٩٧٦١ مراجعاً للعيادة العامة.. و ٥٩٤٨٠ لقسم الحوادث ٦٩٢ ديناراً متوسط تكلفة علاج الحالة بالمستشفى



مستوى علاجي جيد

يعتبر تخصص جراحة العظام من أوائل التخصصات التي اقيمت بدولة الكويت، وقد حققت وزارة الصحة العامة طفرة هائلة في ممارسة هذا التخصص على المستويين المحلي والعالمي.

ويشكل مستشفى الرازي للعظام العمود الفقري لخدمات جراحة العظام المتخصصة بالبلد، حيث تقدم هذه الخدمات من خلال خمس وحدات موزعة على المستشفيات العامة بمختلف المناطق الصحية (الفروانية والمدان والاميري والصباح والجهداء).

كما يقدم مستشفى الرازي للعظام خدمات تخصصية في مجال جراحات العظام الدقيقة وهي: جراحة اليد، جراحة العمود الفقري، جراحات الركبة، جراحة استبدال المفاصل بمفاصل صناعية، جراحة التجميل والأطراف.

وعلى المستوى الدولي فقد تم الاعتراف بمستشفى الرازي للعظام كمستشفى تدريبي معتمد من قبل كلية الجراحين الملكية (الندن)، وكان قد تم الاعتراف من قبل مستشفى العظام القديم (الصلبخا).

مستشفى الرازي للعظام على الجانب جميعه الجراحين الملكية باكثر من (١٩٦٥).

ويقول التقرير السنوي عن مستشفى الرازي للعظام والصنادير مؤخرًا بوزارة الصحة العامة ان اهم انجازات جراحة العظام بالمستشفى خلال عام ١٩٨٨ تتمثل في ما يلي:

- إصدار ٦٧١ تقرير لجنة طبي.
- إصدار ٢٩٠ تقرير عاجز عن الاشتراك في مناقرة الحالات

بالمستشفيات الاخرى، وبلغ عددها ٥٢٠ استشارة خلال عام ١٩٨٨.

- استضافة اطباء زوار من كبار الاختصاصيين العالميين في مجال جراحة العظام، للمشاركة في الكشف على المرضى وإجراء العمليات الجراحية وتدريب الأطباء والقائه المحاضرات (وكان ذلك بمعدل طبيب زائر شهرياً خلال عام ١٩٨٨).
- إقامة ندوات تعليمية وتدريبية في مجالات جراحات الركبة والخذ والجراحة الاطفال وعلاج الكسور.
- إقامة يوم تعليمي للأطباء اسبوعياً (يوم الخميس) لمناقشة الحالات المهمة من جانب جميع الوحدات بالمستشفى.
- حضور أربعة اطباء لدورات تدريبية بالخارج، فضلاً عن الاشتراك في مؤتمرات علمية خارجية وتقديم أبحاث علمية أجريت بالكويت في مجال جراحة العظام.
- بلغ عدد المترددين على العيادة العامة بالمستشفى خلال عام ١٩٨٨ (٢٩٧٦١) مريضاً.
- عدد الحالات التي وضع لها جرس بالعيادة الخارجية (٨٥٤٤) مريضاً، وعدد الحالات التي رفع الجبس عنها (١٢٠٠٠) مريضاً.
- عدد المترددين على العيادة التخصصية خلال عام ١٩٨٨ (١٧٥٤٤) مريضاً.
- عدد مراجعي عيادة الحوادث (٣٥٩٤٨) مريضاً وعدد العمليات الصغيرة اليومية (١٥٥٥) مريضاً.
- عدد العمليات الجراحية (٤٦٩٧) منها ١٥٥٠ عملية كبرى و ٢١٣٨ عملية متوسطة و ١٠٠٩ عمليات صغرى، فضلاً عن ٧٤٥ عملية طارئة.
- عدد حالات الدخول للعيادة المركزية

• عدد المرضى الذين راجعوا قسم الأشعة بالمستشفى بلغ ٥٢٠١٣ مريضاً، منهم ٢٧٧٠ مريضاً داخلياً و ٤٦٢٤٣ مريضاً من الحوادث والخارجية.

• عدد افلام الأشعة المستخدمة بالمقسم خلال عام ١٩٨٨ بلغ ٩٥٠٠٠ فيلم.

• أما عن الخدمات الصيدلانية بالمستشفى فقد تم صرف ٢٠٥١ وصفة طبية من صيدلية العيادة الخارجية، كما تم تحضير ٢٣٥٠ لترًا من المستحضرات الدوائية للاستعمال الداخلي و ١٧٦١٦ لترًا من المستحضرات الدوائية للاستعمال الخارجي.

وحصل أحد الصيادلة بقسم الصيدلة بالمستشفى على المركز الأول بالديبلوم العالي للصيدلة السريرية.

يضم فريق الهيئة التمريضية بالمستشفى ٢٩١ فرداً موزعين على أقسام ووحدات مختلفة منهم (٢١١) كونيون و (٢٧٦) من الجنسيات العربية و (٦٣) من الجنسيات الأخرى غير العربية.

تنظم الهيئة التمريضية بالمستشفى برنامجاً تدريبياً داخلياً، واشتمل برنامج عام ١٩٨٨ على محاضرات متعددة في مجالات الإدارة والملاقات العامة وأتصالات ومراقبة التلوث والتهايات المجاري البولية والتهاب الكبد البائي والخطر الصحية للعاملين بالقطاع الصحي وطرق الوقاية منها.

عقدت دورات داخلية للتدريب في مجالات العناية المركزية وتمريض غرفة العمليات والتعريض الباطني ومكافحة العدوى ومراقبة التلوث والأمن والسلامة.

شاركت الهيئة التمريضية ببرامج التدريب لإدارة التمريض فضلاً عن حضور الندوات العلمية المختلفة.

تتخذ إحصائيات القوى العاملة بالمستشفى ان عدد الأطباء خلال

عام ١٩٨٨ بلغ ١١٠ أطباء (المدير) نائب المدير ٥ رؤساء أقسام ٧ رؤساء وحدات ١٤ مساعد رئيس وحدة ٢ استشاريين ١١ مسجل أول ٤٦ مسجل ١٢ مساعد مسجل).

وتتخذ أعمال الشؤون القانونية بالمستشفى ان إحصائيات القانونية أظهرت ٣٠٠ حالة انقطاع استجواب ٤٠ تحقيق ٦٠٠ تكليف.

وتتقول إحصائيات الشؤون الهندسية بالمستشفى انه تم خلال عام ١٩٨٨ صيانة معدات الكمبيوتر والتنظيف والنقل الداخلي وإبراج التبريد والمياه المعالجة بغرفة المبردات الرئيسية للتكييف والمضخات الرئيسية وصيانة المطبخ الرئيسي والأرضيات بالمستشفى والأصلاحات الضرورية لمرافق المستشفى.

وتتخذ إحصائيات قسم مراقبة الجودة ومنع العدوى بالمستشفى انه خلال عام ١٩٨٨ كان المعدل الكلي للعدوى ٢,٣٪ ومعدل التهايات الجروح للعمليات النظيفة ٠,١٪ ومعدل التهايات الجروح للعمليات النظيفة الملوثة ١,٣٪ بينما لم تسجل أية حالات على الإطلاق لانتهايات الجروح للعمليات الملوثة أو العمليات غير النظيفة.

وهذه المعدلات منخفضة عن عام ١٩٨٧ حيث كانت ٢,٩٪ كما ان هذه المعدلات تتفق مع المعدلات العالمية.

كما يوضح التقرير ايضا التقييم البيئي لمراقف المستشفى وتجهيز المستشفى بالمعدات الخاصة بمنع العدوى والتدريب والتعليم والرقابة على صحة العاملين ووقايتهم من العدوى.

• بلغ عدد اجتماعات لجان مراقبة الجودة بالمستشفى خلال عام ١٩٨٨ ثلاثين اجتماعاً للجان المختلفة للجراحة والوفيات والسجلات الطبية والمختبرات والأدوية والأشعة واستخدامات الدم.

• توضح إحصائيات قسم الخدمة الاجتماعية بالمستشفى ان عدد الخدمات الاجتماعية بلغ ٢٨٤٢٦ خلال عام ١٩٨٨.

• وأوردت إحصائيات التكاليف خلال عام ١٩٨٨ ان تكلفة السرير في يوم باحثة العظام بلغت ٤٠,٢٤٩ ديناراً وان تكلفة الممرضة بغرفة العمليات بلغت ١٣,٥٩٩ ديناراً وتكلفة المترد على عيادة العظام ١٢,٢٠٣ ديناراً بينما بلغت تكلفة المترد على عيادة الحوادث ٦,١٩٢ ديناراً وتكلفة التحليل بالمختبر ١,٧١٦ ديناراً وتكلفة صورة الأشعة ٣,٢٨٠ ديناراً.

كما تتخذ إحصائيات المكوث بالمستشفى ان متوسط مدة المكوث بالاجنحة كان ١٢,٢ يوماً ومتوسط

لا لزعة الكبد «الحية» في بريطانيا

لا يبدو ان إحصائيات الكبد البريطانية متحسنة لاتباع ما فعله زملاؤه الأمريكيان عندما زرعوا كبد أخيه من أب لابنه.

وكانت هذه العملية التي أجريت في شيكاغو هي الأولى في العالم لمترج حي، وأجريت بسبب نقص الكبد.

ولكن أحد اطباء الكبد في كامبردج أوضح ان إزالة فص الكبد ليس عملية رئيسية وذات مخاطر، وأنه يخشى اذا ما انتشرت مثل هذه الممارسة على نطاق واسع، حتى بين يدي أكثر الجراحين مهارة، فأنها ستؤدي مضاعفات خطيرة لهذه العملية، قد تصل حد الموت.

والممارسة البديلة في بريطانيا حاليا هي استعمال كبد من الجثث بعد قطعها الى قطع أصغر، ولا توجد مشكلة في توفير الكبد من الجثث لعمليات زراعة الكبد الروتينية في بريطانيا.

حدث في صالة التزلج!

اصيب المشاهدين ولعبو الهوكي على الجليد بمرض غامض بالصدر على عتبة صيدوية في التلج صاهاها سؤال مستر مع دم خلال المباراة أو حتى ٤٨ ساعة بعد نهايتها. وبلغ عدد المصابين حوالي ١٠٠ ولكن لم تكن هناك آثار طويلة الأمد للمرض، واكتشف ان المرض عبارة عن تسمم بغاز ثاني أوكسيد التتروجن، والمستعمل في صناعة الثلج.

وجاء في التقرير الذي نشرته مجلة الجمعية الطبية الأمريكية انه خلال الفترة يتم تجديد وجه الجليد كل ١٥ دقيقة، ولكن بعد خراب ماكينة الثلج، كان يتم ضخ الغاز في الصالة التي لم تكن تستعمل بنظام تهوية مناسب. إنها رسالة لصالة الجليد في الكويت لاخذها بين الاعتبار.

المحرر

المحرر

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨
٤٨١٢١٣٤
٤٨٣٤٣١٠
٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٣٠
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

مطلوب

مقص دار درجة أولى.
الاتصال: صباحاً من ٩ الى ١٢:
٢٤٦٣٩٠١:
مساء من ١٥ الى ٩:
٥٧٣٥٦٤٩:
٥٥١٨٥٤٧:
٥٣١٤٥٩٧:
٤٣٣١٤٢٣:
٤٣٣١٤٢٣:

للبيع

محل خضار وفواكه
يصلح لأي عمل تجاري آخر.
موقعه ممتاز في شارع عمان
يشمل غرفة وحمام وحوش
٤٨٠٤ م. الإيجار الشهري:
٢٧٨ دينار. المراجعة:
٢٤٠٣٠٣٥:
٢٤٠٣٠٣٥:

للبيع

مقص دار درجة أولى.
الاتصال: صباحاً من ٩ الى ١٢:
٢٤٦٣٩٠١:
مساء من ١٥ الى ٩:
٥٧٣٥٦٤٩:
٥٥١٨٥٤٧:
٥٣١٤٥٩٧:
٤٣٣١٤٢٣:
٤٣٣١٤٢٣:

للبيع

مقص دار درجة أولى.
الاتصال: صباحاً من ٩ الى ١٢:
٢٤٦٣٩٠١:
مساء من ١٥ الى ٩:
٥٧٣٥٦٤٩:
٥٥١٨٥٤٧:
٥٣١٤٥٩٧:
٤٣٣١٤٢٣:
٤٣٣١٤٢٣:

للبيع

مقص دار درجة أولى.
الاتصال: صباحاً من ٩ الى ١٢:
٢٤٦٣٩٠١:
مساء من ١٥ الى ٩:
٥٧٣٥٦٤٩:
٥٥١٨٥٤٧:
٥٣١٤٥٩٧:
٤٣٣١٤٢٣:
٤٣٣١٤٢٣:

مطلوب

وانبثات طراز ٨٦
فما فوق مع سائق
للعمل لدى وزارات
الدولة
٤٨١٨٢٩٩:
٤٨١٨٢٩٩:

للإيجار

شقتان جديدتان مفروشتان بالسجاد
بميدان حولي ايجار الشقة ٢٠٠ دينار
شقة جديدة، بالفروانية ٢١٠ ديناراً
ودكان جديد بالفروانية ١٨٠ ديناراً
المراجعة تلفون ٢٤٢٣٩٤٤

شركة أنظمة البناء

وكلاد اصباغ سيجما العالمية
البيد الأنثب والأفضل سيجما
للتعشير والرخام
توريد وتركيب اصباغ سيجما بأنواعها للواجهات الداخلية والخارجية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على
٤٨١٨١٠١ / ٤٨١٨١٠١
١٧٩٠٠٠ / ١٧٩٠٠٠
١٧٩٠٠٠ / ١٧٩٠٠٠

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨
٤٨١٢١٣٤
٤٨٣٤٣١٠
٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٣٠
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

دراسات في الرواية
الأميركية المعاصرة في
ترجمة جديدة إلى
اللغة العربية

دراسات

في الرواية الأمريكية المعاصرة

مؤلف:
جيمس إي. بلاك
ترجمة: د. محمد
عبد الوكيل رشدي

دار
المطبعة

[illegible]

عن شركة «رياض الريس للكتاب والنشر» في لندن، صدر مؤخراً باللغتين الانكليزية والعربية كتاب «في مطبخ الخليفة» للباحث البريطاني ديفيد وينز.

ويحتوي هذا الكتاب على مختارات لوجبات غذائية عربية يعود تاريخها الى القرن الثامن الميلادي في فترة ازدهار الحضارة العربية في العصر العباسي. وقد اختار المؤلف ديفيد وينز ٤٤ صحناً يونياً من هذه

الحيوانات التي وجد أنها تناسب من
مخطوطاتها، وخاصة عناوينها
الطبيعية هذه المعنى.

هذه الأسماء مأخوذة من مخطوطات
قديمة، ويختلف الباحثون في هوية
هذه الأسماء، ففي جامعة هلسنكي في
فنلندا، مخطوطات هؤلاء الطبعين
مترجمة باسم هؤلاء الشعراء
وكما ترجموا، كثيرا من هذين نختار أن
نكتفي بذكر اسم الأول، ونسأل
جامعة أكسفورد والثانية في استنبول
نعمتت باسم أبي محمد المظفر بن
مؤلفين من سيار الباق.

ومعتبر كثيرا من كبار اللغاة في
أبواب هذه المراجع حول الحياة العربية
أصولها وأزهارها خصوصا أنه وضع في
مصر، ووجد أن هذه الحضارة العربية
وأنشأها بالبحر الأحمر.

وأشار المؤلف فيمن كان كتاب
الطهارة الأوربيين بأبعاده خصوصا
في الكتاب حيث كان تصويرها في
الطهارة مصر، واختيرت مخطوطاتها
جميعها من كبار المؤلفين العرب. وأعد
الطابعان آبان فريز.

ويذكر الكتاب في ١٢٠ صفحة من
الطبع الكلي وهو مؤرد بالصون.

يعرض تلفزيون الكويت يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧ تمام الساعة السابعة والنصف واربعة عشر دقيقة مساءً، على البث المباشر الاول لفيديو بعنوان «ولكنهم سيحبون» كيانا من انتاج مؤسسة العلمية للتعليم عراض ضمن سلسلة (تقضايا علمية) التي تنتجها المؤسسة . ويعرض هذا الفيديو على شكلات مرحلة المراهقة ومسببات الحزب الحركي والبيئة وأراء العلماء والمتخصصين واولياء الامر في مشاكل هذه المرحلة وطرق حلها ، كما تعرض في خلال هذا الفيديو بعض المشاهد الحية لشدة المشكلة . هذا وسبق عرض مجموعة من الافلام سلسلة قضايا علمية التي تنتجها المؤسسة من خلال تلفزيون الكويت ومحطات تلفزيون الخليج ومن هذه القضايا : عرق الطلبة والشباب عن الدراسات العلمية ، المخدرات لنامار ، الحق والباطل ، مواجهة التصحر ، البيئة ومخاطر التلوث ، النحان ، القتال ، العلم وزراعة الاعضاء ، غداً

■ إذا كنا نعاني من أزمة الحمهور فكيف نقدم اعمالا ثقافية؟

الدائرة التي لا إذا ظهرت النظرة إلى
العلم من التسلية إلى الأثرية
• شاركت في الأونة الأخيرة في
مجموعه من عروض المسرح التجاري،
مثل تعقّد أن هذه الأعمال ضمن
رواسيتك تجاه الأثرية في ستواتر
• عن عبد الرحمن العلق
• إذا كنت قصد أن هذه الأعمال
بعيد عن رسالة العلم وقيمتها الفنية
التي أنت صنع من أجلها... وعليك أن
تعيش العصر وتعيشه وتضاهيه. هذه
الأعمال من الكوميديا الرثائي
الذي لا يخشى السخاء ولا يحط
بالقيم. هناك أعمال تهافت في رسم
الشخصية على شفاء الناس، وغسل
همومهم من منانة التهادي مثل ما فيها
من صراعات تدور حولها ويكتسب
العلم من التسلية إلى الأثرية
• شاركت في الأونة الأخيرة في
مجموعه من عروض المسرح التجاري،
مثل تعقّد أن هذه الأعمال ضمن
رواسيتك تجاه الأثرية في ستواتر
• عن عبد الرحمن العلق
• إذا كنت قصد أن هذه الأعمال
بعيد عن رسالة العلم وقيمتها الفنية
التي أنت صنع من أجلها... وعليك أن
تعيش العصر وتعيشه وتضاهيه. هذه
الأعمال من الكوميديا الرثائي
الذي لا يخشى السخاء ولا يحط
بالقيم. هناك أعمال تهافت في رسم
الشخصية على شفاء الناس، وغسل
همومهم من منانة التهادي مثل ما فيها
من صراعات تدور حولها ويكتسب

● الشاطر حسن

في نفس المسرح التجاري والسياسي الآخر، من أين جاءت هذه التسمية التي لا المسرح؟ أو قاموس المسرح؟ وقد دججت هذه الكلمة، ولولائي، حيث لا تجد مكاناً في مسرحها الأخيرة مثل «الكثرة مدفوعة» من أسبوع. من استطاعت الفكرة أن تستمر وتنفذ في وجه كل المقالات التباسية التي وطبت المسرح فترية من الزمن، ومن حيث الناس عن مسرحه لقد جعل الجمهور الذين عن سماع العروض المزعومة التي تنادي بمسرح جاز وواق. وقد تقدم مسرحنا، ان يقول: هو الوحيد الذي يستطيع ان يجول في جميع أحوال. وأكبر دليل على نجاحه هو أن أقام صالة العرض يومياً. نحن على حق؟

[illegible]

محمد زغلول دياب

أكد المخرج الألماني الغربي فيم نونز أن العلماء أضيفت فوق بربلن..
في «بينيبي على الاستئصال لأن
صممها كالمسكة قد تكون مزعومة».

وكان فننيز (ع ٤٥ عاماً) يمحنت إلى
كتابة فرائس بربلن في باريس، وهو لم
يكن يتوقع حين صور فيلمه الأخير
«ديزير فيل أون بربلن» (الأساء فوق
التي) (١٩٨٧) الذي غير فيه عن
نوع من مرارة الانقسام أن جدار بربلن
يسقط في أحد الأيام.

وفننيز كان أيضاً مخرج فيلم
«باريس/لكساس» (١٩٨٤) حول
حالة رجل استأمنه ذكرياته
حياته في رحلة طويلة على طرقات
جنوبي الولايات المتحدة بعد أن فقد
كرته سنوات طويلة. واعتبر جيل
من السينمائيين الأوروبيين هذا
فيلم محطته بإزاحة في سينما
الأمميات.

ومنذ فترة طويلة اختار فننيز بربلن
معداً دائماً له، وفي فيلمه الأخير
الأساء فوق بربلن، صور عاصمة
ألمانيا الشائبة البائسة بكنز..

الشاعرة والمرأة من خلال عين اثنين
من الملائكة يصطلمان وهما يتفكران في
الأرض بهذا الجدار المربع الذي
يجري منه الآن.

وقال فننيز «حتى الآن كانت الأساء
سواء في الجانب الآخر من الجدار..
والأجواء هناك كانت بائسة.. كان
الحزن يقرأ على وجوه الناس الذين
كلوا جوعاً لغرفة طويلة جداً..
الامل اختفى أيضاً وما يحصل الآن
يلمح فقط.. في شهور فقط كانت
هذه الأحداث لتبدو شيخة بفيلم
خيال علمي».

وحول مسألة إعادة توحيد ألمانيا
يقض المخرج التزام الحذر.. وقال أن
«جنون الملائكة يجب ألا يفعلوا أن
الذهاب بعيداً جداً في سرعة كبيرة..
وأضاف أن «تاريخ الملائكة وطريقة
تفكيرها اختفيا قبل أكثر من ٤٠
عاماً.. حتى لقد تمكنت من.. مازال
يتمنى التحلي بالصبر وانتظار كل
الحواجز.. كما يحصل هو هناك حقاً..
لكن الصلصة الممسكة قد تكون
مزعومة».

● ويليام هارت

وعاش هنتر التطورات التي انتهت
بانهيار جدار بربلن وسقطت كبر وهو
بعيد جداً عن بلاده.. فقد كان في
أحد المدن الأسترالية يصور فيلمه
الجديد «حتى نهاية العالم» وهو
انتهى بمرحلة قصة تدور أحداثها في
السينما.

ويقيم فننيز أيضاً خلال إقامته في
القرارات الخمس.. وتبلغ موازنة هذا
وقال «كانت الأخبار تسليني مع
بعض التاخير.. كانت أشياء جديدة
جدا، لكنني كنت خائفاً دائماً من أن
ينهار كل شيء من لحظة وأخرى».

ويؤلف فننيز بباريس حالياً في إطار
عمله المستمر على فيلمه الجديد.. وهو
مشروع أعده منذ أكثر من عشر
سنوات. وقال إنه قصة حب تدور في
العالم أجمع وتقوم بطولتها زوجة
سوليفن ديومارتان، إلى جانب الممثلة
الفرنسية جان مورو والأميركي ويليام
هارت.

واضح فننيز أن الفيلم «يروي قصة
حب تدور بين شخصين أحدهما بعد عشر
سنوات.. حاولت أن أخجل حتى
سيكون العالم بعد عشر سنوات حتى
إن كانت أحداثها تتجاوز خيالاتي
دائماً.. والفيلم يعالج العلاقة بين
الرجل والمرأة من زاوية مختلفة، لأن
التفاهل هو السبيل الحقيقي الذي
تملكه السينما».

ويقيم فننيز أيضاً خلال إقامته في

بمضمون الأجزاء اليابانية يرجع إلى ياماموتو. وصور الفيلم في طوكيو وفي باريس ويقع فيه المخرج ومضمون الفيلم بالاشتراك مع الإبداع ومن قبله وكذلك عن الحياة في شكل عام. فقامت المخرجة الآن «أفليم شيتام» تماما مع خطي السينمائي. في حين كل فيلمين وثائقيين حاول دائما القيام بعمل بسيط وتوضيح سينما واقعية» وقال إن «كل ما يجعل الأمور تتحرك يعني والوضوح تتحرك».

وللمرة الأولى استخدم المخرج كاميرا الفيديو لتصوير هذا الفيلم، وقال «حتى أمس كنت اعتبرها وسيلة سرعان ما سيهدم السينمائي. لكن لفهمها وقواعدها الخاصة فقد اكتشفتها بكثير من المتعة».

والناسبة الإبداعية توجه فيه ألفه إلى مدينة برلين وعيشة رؤس السندي لوسجمل كاميرته ويصوير في الجدران لوسجل كاميرا بعد أن ذهب خارجا.

في

الإسلامية وخلفها (١٩٦٤) الغضة الساسانية (١٩٦٧) كنيسة الفن الاسلامي (١٩٧٣) مكنيات في الصحراء (١٩٧٨) الحمرء (١٩٨٠) صور ملحمة وتاريخ معاصر (١٩٨٠) قصائد الحزبي (١٩٨٤) الغزو والعمارة الاسلاميه من عامي ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ بالاشتراك مع انطوان وذلك عام (١٩٨٧).

وقد اشرف غرابان على ما يقرب من خمسين رسالة الدكتوراه خلال عمله الأكاديمي في عدة جامعات ويعد له الفضل في تأسيس الجلسات السنوية المتخصصة في التراث الاسلامي التي ما زالت تصدر حتى الآن تحت اسم

الحفائر التابعة لجامعتي متشيفن وهارفارد التي اجريت في سوريا - ويتميز غرابان بانه دراساته تعتمد على ما قام به من حفائر وما يتميز به من معرفة واسعة لكل ما كتب من مصادر عن الفن. كما تعرض لأمويين عديدًا من مجالات أبحاثه التي تتضمن أعمالًا وأثرًا من المآلات التي تفصح عن علم غريب في مجال بحثه. منها دراساته المستفيضة عن الحياة في الأبرشة، وقصر خرابان في المغرب في القرن الحادي عشر، وتميز باهتمامه الكافي بتطور الناحية الفنية عبر العصور. وللغروبوس غرابان العديد من المؤلفات منها:

تقديم دار الآثار الاسلاميه - متحف سويت الوطني - محاضرة ضمن السلسلة الثقافية بيقليها البرفسور الفليخ غرابان موضوعها «خرفاء ساجد المكرة كما تظهر في الفنون اسلامية» وذلك في قاعة المحاضرات دار الآثار الاسلاميه بمتحف الكويت بطي في السامدة من مساء الاربعة اوقاف ١٩٩٠ - ١٩٩٠.

والدوروس غرابان له تاريخ حافل بمآلات الفن الاسلامي المتعددة وهو مؤلف فرنسا عام ١٩٩٢ ويعمل حاليا استاذ كورس الفنون الجميلة بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان مديرًا لمعهد الدراسات

والحفاوة الثابتة لجامعتي ميسيقين
 وفاعلها تميزت في هجرتي في سوريا -
 وتتميزت غداً بأن دراستها تعتمد
 على ما قام به من حفاوة وما يميز به
 من معرفة واسعة لكل ما كنت من
 صامد من الفن - كما تعرض لأوضاع
 عديدة في مجالات إبحاثه التي تتكمن
 بعدد وأثر من المجلات التي تنصح عن
 من غير في مجال بحثه، منها
 دراسته المستفيضة عن قصة الصخرة
 المشرفة، وقصص خزية المنجز في الإزهر،
 ومنها دراسات تتميز بأهميات الكاتب
 وتطور الناحية الفنية عبر العصور -
 والتلويحوسو الغريبة السعيد من
 المؤلفات منها : العملة في عهد

الإسلامية وخرافها (١٩٦٤) الغضة
الساسانية (١٩٦٧) مكونات الفن
الإسلامي (١٩٧٢) مدينة في
الصحراء (١٩٧٨) الحراء
(١٩٧٨) صور ملحمة وتاريخ معاصر
(١٩٨٠) مقامات الحزبي (١٩٨٤)
الفن والعمارة الإسلامية من عامي
١٢٥٠-١٢٥٠ مع الاشتراك مع
أيتها وذلك عام (١٩٨٧).

وقد أشرف غرابان على ما يقرب من
خمس مئة رسالة دكتوراه خلال عمله
الأكاديمي في سبع جامعات وابتدأ له
الفصل في تأسيس الجلة السنية
المتخصصة في الفن الإسلامي التي
أالت تصدق حتى الآن تحت اسم

بارس ويقوم بهم الخرج ومضم
الزباء بالخصب عن الإبداع وعن
فهمها وذلك عن الحياء في شاع
ولفت الخرج إلى أن الفيلم ماع
تمام مع خطي السينمائي . وبين أن
فيلمهم رائعين حاولوا أن يقدم
بعمل سينمائي وتصوير سينمائي واقعية
وقال أن كل ما جعل الأمور تتحرك
بهذه الصورة الجذابة
للصورة التي استخدم الخرج
كاميرا الفيديو لتصوير هذا الفيلم
وقال "الصوت الأصعب تكثيرها
باعتبارها سرطان بيضاء السينمائي
لأنها لفتها وقاعدتها الخاصة وقد
انكشفنا بكثير من المنة
إلى مبادئ الإبداعا توجهه فهم السنمائي
التي تلتد يدلين وتوجيه من أفندي
يسجل كاميرته ويسبدها إلى الجدران
التي تلتد بعد أن صوره جازا

رسولونته داخل المجتمع .
والمستلسل بشكل عام يسمى
تتألف التواهيض التي تتألف
من بعض النواحي بطريقة جريئة ، من خلال
أن يسطرها عن موضوع اجتماعي
موضوع شديد الحساسية ، وهو من
التي تثير أرائهم خاد التأكيد على حقيقة
هامة ، معادها ، أنه ليس من متحفظ على
من وجهة الموضع ، إنهم إذا لم يتوصل
في الواهب الناس لا يمكن أن يقرب من
صدايقته المرحوة .
في أحد المشاهد التي يجري
صورتها عن الفنان سامي قفطان
الاستمات التأكيد التي تحول إلى
التي يظنون طبع مشدود ، يرض
التي يفتخر اجتماعي إليه في بغداد ، بعد أن
تأخذ من الموضع مركزا نشطا
التجاري المصور ، وعندهما يسانه
صديقه عن الصبيب يقول : لا أريد أن
أرى صورة ولده سائق التاكسي
التي يشرب الدخان في يده ، وفي يومه
تحتفظ به ، فذلك إرحم من رؤيته
أبائي وأبي ، هذه الحالة
عموما للمستلسل كما قال مخزجة ،
حيث أكدت مشاهدته ، التي تأكيد
التي تفتقره اجتماعي هي أن القيم
التجارية الموضع ما زالت هي المحك
الحقيقي ، على الرغم من تعدد الحياة
المصرية .



محمود في الهاجس .

تدر الملائين.
 على قدر ما جسد في "توب شان"
 وقيل الحرب والرجولة والبطولة على
 الطريقة الاميركية في دور طيار من
 النخبة في سلاح الجو، على قدر ما يرمز
 في "بورن اوف فورث اوج جولي"
 الى عبثية التفاتها.
 في دوره هذا يصعب مقارنته على
 كروز. فشمرة الاملس والاسمر استبدلت
 بغير كوفيت الاحمر والاشمت على
 شعار الشاربين الهابطين والنجية
 المصنوعة وفق اصول الحركة
 "المبدئية". التي نمت في بداية

صورة مختلفة تماما من الوجه
الضاحك، أو المكفهر الذي يهز تارة في
الأفلام الخفيفة التي يجدها يده تارة في
القرع في ١٧ من العمر ان يصبح
معتلا، وتارة أخرى في أفلام كرنجيد
التي كان كانت موعودة - "تسويق"
كاريسما، كالتصاعد
وهو حافظ على هذه الصورة في الأفلام
عندما ذهبها باور تانويه حيث
منصف الثمانينات ومنها "حب
البنيتي" لبيروكزيغريتي و"تاتس"
لهاولر لوتس (١٩٨١) ثم "أندرسن،
لأندرسن، لآندرسن كرسوة
(١٩٨٣).
شارك في بطولة هذا الفيلم
حروب عصابات من المخرجين في
الستينات إلى جانب جدد مثل
الممثلين الشباب، وتناولت مثل
التيرووب ولوب وولف ماسينو
وإميليو أنترينيز موعودين بمستقبل
لامع. لكن حروبه هو الذي وصل
إلى الأثر في صف النجوم في صورة ٢
تدعو إلى الجدل.

وقال ياردي ليعوضون هذا الأثر
في "زين عام" إلى "جمال وجه ياردي
في سوء الفهم لآندرسن كرسوة".
إضافة إلى أن قارة لا يمكن صورة عن
الشباب المتحرر التي ناجح.
أول زميلة السينمائي في "مقهور أوف
ماني"، ثم نيو مان ان كروز - "مقهور
وعلى في ساحة الستينات سينغيت
جود كليم الممثلين الآخرين الذين
يتنافسونه حاليا. أما الأشرار: ذكر
شبابه عليها من داستن هوفمان، ذكر
"تاتس"، "تاتس"، "تاتس"، "تاتس".
أشابة جودسه وداور ووجه تاتس،
مثل شجرة عيد الميلاد، من رأسه
حتى أخمص قدميه.



Senator Bill Bradley

المعراج صدح نرم

يقول المخرج صلاح كرم :
- انه هاجس بعض الناس فيما
تعلق بالاثراء السريع، وحكاية
لتخصي في حياة احد المواطنين الذين
تحول حياتهم المادية بشكل سريع،
يصبح فجأة، ويظهر مشروعة وغير
مشروعة ثريا، والمسلسل يحاول ان
تقدم انكسارات هذا التراء على وضعه
اجتماعي وعلاقاته العائلية،




● سامر، قفطان وهند كامل، التقاء عليه

وروى المخرج لمجلة «تايپ» انه
جلب من توم كروز ان يخلع ثيابه
ويجلس مثلاً ليويز او يتلوه ليشعر
بثقل البالياس الذي غرق فيه كوفيك بعد
ما صابته. لكن شركة التايپ رفضت
تجربة خشيته ان يصبح كرومفعدا
اعدا. واذاف ستون الماهن ان توم كان
ستاعدا تماما لخوض التجربة.
وجرى التصوير طوال ١٢ يوما
١٢ ساعديوما في الولايات
للمتحدة لكن بعض مشاهد الحرب صور
الفلبين.
مخاطبا لـ «بلاتون» الذي ازال كله

أفضل فيفثام. تجري غالبية أحداث «يون» في الولايات المتحدة. لم يخصص ستون سوى ١٧ دقيقة فقط من الفيلم للمشاهد الحساسة وينتهي بأصالة رون كوفيك وسقوطه ضا والدم يتدفق من فمه. مشهد قوي» وعنيف في رفضه للحرب على مدار المشاهد الأخرى التي صورها خارج المستشفى الأميركي، حيث ينتشر الخدراوات وفي مركز المعاقين بيت الخلاف بين مؤيدي الحرب وانفاسه لم يتوقف.

وقال توم كروز «اعتصبت في كل يوم لما لم يدي من أجل هذا الفيلم». وهو يبدو فيه مختلفا تماما عن صورة البطل الخارق» صاحب الجسم سرياني والظفره القاضية التي السها في «توب غان، توني سكوت ١٩٨٦ والذي اعتبر الظلامه فغلية على طريق «النجومية» التي



تم كروز

عرض في متحف مترو بوليتا في نيويورك، استحوذت عليه أسلامية لم يسبق أن شاهدها الجمهور من قبل وكان عنوان المعرض (الفن الإسلامي خطوطاً) أعمال غير مالوفة من مجموعة الدائمة.

ويتكون المعرض من (٤٠) قطعة تتراوح في تاريخها من عدة قرون حتى القرن العشرين.

وجاءت التحف من جميع أنحاء العالم الإسلامي وتتميز عددا من الخطوط الهندسية. وقد تضمنت بعض مسطوحات قرائية تعرض لأول مرة من المملكة العربية السعودية.

والفراق وإيران وشمال أفريقيا. وهي مخرقة رائعة بالموشحات الهندسية والألوان والأشكال المائية.

وأحدى المسطوحات مكتوبة بخط محمد بن أحمد ياسين (في القرن الثامن الميلادي) وتحتوي على الأيات من سورة الضحى.

محمد بن أحمد ياسين (في القرن الثامن الميلادي) وتحتوي على الأيات من سورة الضحى.

محمد بن أحمد ياسين (في القرن الثامن الميلادي) وتحتوي على الأيات من سورة الضحى.

في دوره الجديد كجندي اميركي سابق اقدمته حرب فيتنام، يثبت الممثل توم كروز (٢٧ عاماً) بأنه يحتل الموقع الافضل ليكون نجمة التسعينات. وبدا برز في افلام قليلة بن مجموعة هائلة من "الوجوه الجميلة" التي صدرتها هوليوود في الاعوام الماضية. وقد يكون كروز توم كروز نجما للعقد الجديد. بدأ مع اختياره لخلاف مجلة "تايم" الاميركية في اعداد عدد لها للعام ١٩٨٩ ولعقد التسعينات. ويراي العديد من المجلات الاميركية

المختصة التي راقت تصوير حويل (مولود في الرابع من يوليو) حول مناسبة قيامت ان العام ١٩٩٠ على اساس سيكون عام توم بيريفيكه (الرائع) كما لفتت بصره، وليف كروز ليجيدو هو الثاني بصره الاميريكي وليفير ستون حول قيامت بعد الاثون". في العام ١٩٨٦، كذلك كان كروز يقوم حاليا فيلم (الاردع) حيث يقوم بدور رياضي سباق سيارات.

لكن الكورس الاحم ربما جعل عليه كروز في الاواخر الشتاء الحالي مع توزيع الافكار. وبدا من خلال الترحيب التواضع ارادته في فيلم "بون... ان كروز بدل كل في وسعه ليعمل الدأوة في الفيلم جديرا باسكارا افضل ممثل. في سنوات قليلة فقد كروز من فئة "الوجه الجميل" الى الكوميديا الفيلسوفية التي ازدهرت في الثمانينات وعرفت باسم "كوميديا المراهقين" في فئة الممثل (الذي يمكن اخذه في محل العمل) وسعد دونه الرئيسي الاول في (مجازة) ١٩٨٢ حيث جسد شخصية مراهق يقتل في غياب والده ليحول المنزل العائلي الى مسرحا احتفلا باستلامه الجذابة ذاتها. هناك صارت الان "استقامة تسوي ملايين الدولارات" كما كانت "تايم".

واذا كانت هذه الافلام الخفيفة ساهمت في جعله نجما و"معموفا" والمهاقانا، فان اوجهه جيتيه - "علاقين" هوليوديين توب كروز مع ممثلة حقيقيا. وليف توم في العام ١٩٨٧ من اوجهه بون نيومان في فيلم (المرآة) سارن كوسبي، وحصل نيومان على اوسكار افضل ممثل لدوره هذا، في كروز كروز لينتد ايجابي اشد بانتقاله الى ادوار اجنية.

وفي العام ١٩٨٨ تمكن من فرض

وفي العام ١٩٨٨ تمكن من مرض (رجل المطر) لباري ليفنسون. ففي هذا الفيلم جسد شخصية «عادية» الى جانب هوفمان في دور رجل متخلف عقليا. وحصل هوفمان على اوسكار

أفضل شكل ممكن. كان ادائه الذي
أعطاه البعض «مفرغاً» ولم يطلع
مخبروه على وراثة أجمع على هذا
الآخر كان أحياناً أكثر صدقاً وتعمقاً في
أدائه من هوفمان ذاته.

وفيلم كروز الحليد هو القصة
الحقيقية لاميريكين رون كوفيك،
الجندي السابق في فيتنام الذي جرح
في الحرب واعتقد منذ أن بدأ ببلاده
فيقول حيلة معادية للحرب.

رون معروف في الولايات المتحدة في
شكل خاص لأنه قاد مجموعة من
المقاتلين الحليدين للحرب في «جوم»
أخلت من الحرب الديمقراطي في
ميامي بيشتر في 19٧٢. وأتاليا
ما يعتبر هذا «الجهنم» مرحلة متدهلة
في حيلة المعارضة على التخلي
الأمريكي في فيتنام.

وصد أوليفر ستون فيلمه تحت
إشراف رون كوفيك ذاته. وقام كروز
بدراسة مقولة قبل تجسدها
الذوكرات. كان أحياناً وأحياناً
عديدة في كروسي المعادين على جلسات
عقوبة مع الجمهور يطلع على ألق

● في مطابخ الخليفة

في شركة «رياض الرئيس للكتاب والنشر» في لندن، صدر مؤخرا بالفرنسية والاكتونية «كتاب ربي في مطبخ الخليفة»، للباحث البريطاني ديفيد وينز.

يستحوذ هذا الكتاب على مختارات لوجيات غنائية عربية يعود تاريخها إلى القرن الثاني الميلادي في فترة ازدهار الحضارة العربية في العصر العباسي، وقد اختار المؤلف ديفيد وينز ٤٤ قصيدة من هذه الوجيات التي وجد أنها تتناسب من هذه مذاقها وملاءمة عناصرها الطبيعية داخل العصر.

هذه الوجيات مأخوذة من خطوطه قديمة يختلف الباحثون في هوية كاتبها، باسم همام سلسكي هناك خطوطه بعنوان «كتاب الطبخ»، موقوعة باسم مؤلفها الشاعر «تاجشام» بينما هناك نسخة لا تحتفلان كثيرا عن الأولى، واحدة في ألكسندرية والثانية في الإسكندرية.

نعتقن باسم أبي محمد الخفري بن مؤلفين في سيار البوران.

ويتميز الكتاب عن السائر البوران في أرواحهم الكلاسيك حول الحياة العربية وأصالتها وألحان خصوصتها وتوضيح مرحلة ازدهار الحضارة العربية واتصالها بالحضارات الأخرى.

ويشارف المؤلف في آخر أحد كبار العلماء الأندلسيين بأعداءه خصيصا هذه الكتابات يمكن تصويرها هذه أصوار عصر، واكتسرت مذاقها مجموعة من كبار النواقة العرب. وأعد الأديب الكاتب في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير ومن مؤلفه بالصو.

فيلم «ولكنهم سيصبحون
كبارا» لمؤسسة الكويت
للتقدم العلمي

يحرص تقيزوين الكويت يوم الجمعة الموافق ١٩٩٩/١٢/٢٩ في تمام الساعة السابعة وخمسة وأربعين دقيقة مساءً، وعلى الإبراهيم الأول بقيادة يعمان أولكتهم سيصحبون كتيابة من اتحاد مؤسسي الكويت للتعليم العلمي ضمن سلسلة (تقيا) علمية التي تنتهجها المؤسسة . ويحرص هذا الفريق على مشكلات مرحلة المراهقة ومسببات انحراف الشباب وإدواء الخبزاء والمخمضين وإدواء الامور في مشاكل هذه المرحلة وحرقها ، كما تعرض من خلال هذا الفريق بعض المشاهد الحية لهذه المشكلة ، وسبق عرض هذه السلسلة العلمية التي تنتهجها المؤسسة من خلال فريقين الكويت ومحطات تقيزوين الخليج ومن هذه القضايا : عرض الطلبة والشباب عن الدراسات العلمية ، المخدرات نصار ، النقل والمواصلات ، مواجهة التلصح ، البيئة ومخاطر التلوث ، الدخان ، غشاقا ، العلم وزراعة الاعضاء ، غشاقا .

... ..

كيف يفكر العدو

اعداد:
مكتب القلم في القاهرة

تدخل أو حذف أو إضافة .. لأن وعي القارئ قليل بأن يقرأ تلقائياً أين الحقيقة .. وأين النزييف ..
هذه صفحة تطرح «كيف يفكر العدو» .. وهي تتابع أفعال باول أفكاره المعلنة من مصادرها الاسرائيلية . أما التلغيفات في كل حالة .. فاننا نعتد فيها على القراء أنفسهم . «المحرر»

ان نرى في هذه الصفحة مثلا كتابات اسرائيلية تعتبر أن مناحيم بيغن واسحق شامير وغيتولا كوهين (مهندسي مذبحه دير ياسين الشهيرة) هم مقاتلون في سبيل الحرية ، بينما شبان الحجارة في الانتفاضة الفلسطينية هم متوحشون وراهبيون !
مع ذلك فنحن نفضل متابعة العدو .. وكيف يفكر .. دون

اعلاميا من خلال الوسائل المتاحة ، ونحن نقدم هذه النماذج الاسرائيلية المنشورة دون تدخل من جانبنا ، على الرغم من أن القارئ سيدرك بنفسه الى أي حد يقوم الاعلام الاسرائيلي بتزييف التاريخ وأحداثه الجارية . يكفي أنهم يطرحون مثلا مشكلة المقابر في القاهرة كما لو كانت تتعلق بيهود فقط ، مع أن أغلبية المقابر هناك هي لمسلمين ومسيحيين . يكفي أيضا

على الرغم من عمق جذور الصراع العربي الاسرائيلي ، ومراحل الدامية ، إلا أن المواطن العربي كان يعاني كثيرا من نقص شديد في معرفة : كيف يفكر العدو . وهذا يحدث في الوقت الذي يقوم فيه العدو بمتابعة كل صغيرة وكبيرة في عالمنا العربي بالوسائل السرية والعلمية .
و «القلم» في هذه الصفحة التي تقدمها للقارئ تحت عنوان «كيف يفكر العدو» .. تحرص على متابعته ورصده

(عن صحيفة يديوت احرونوت)

اسرائيل .. بالكاركاتير

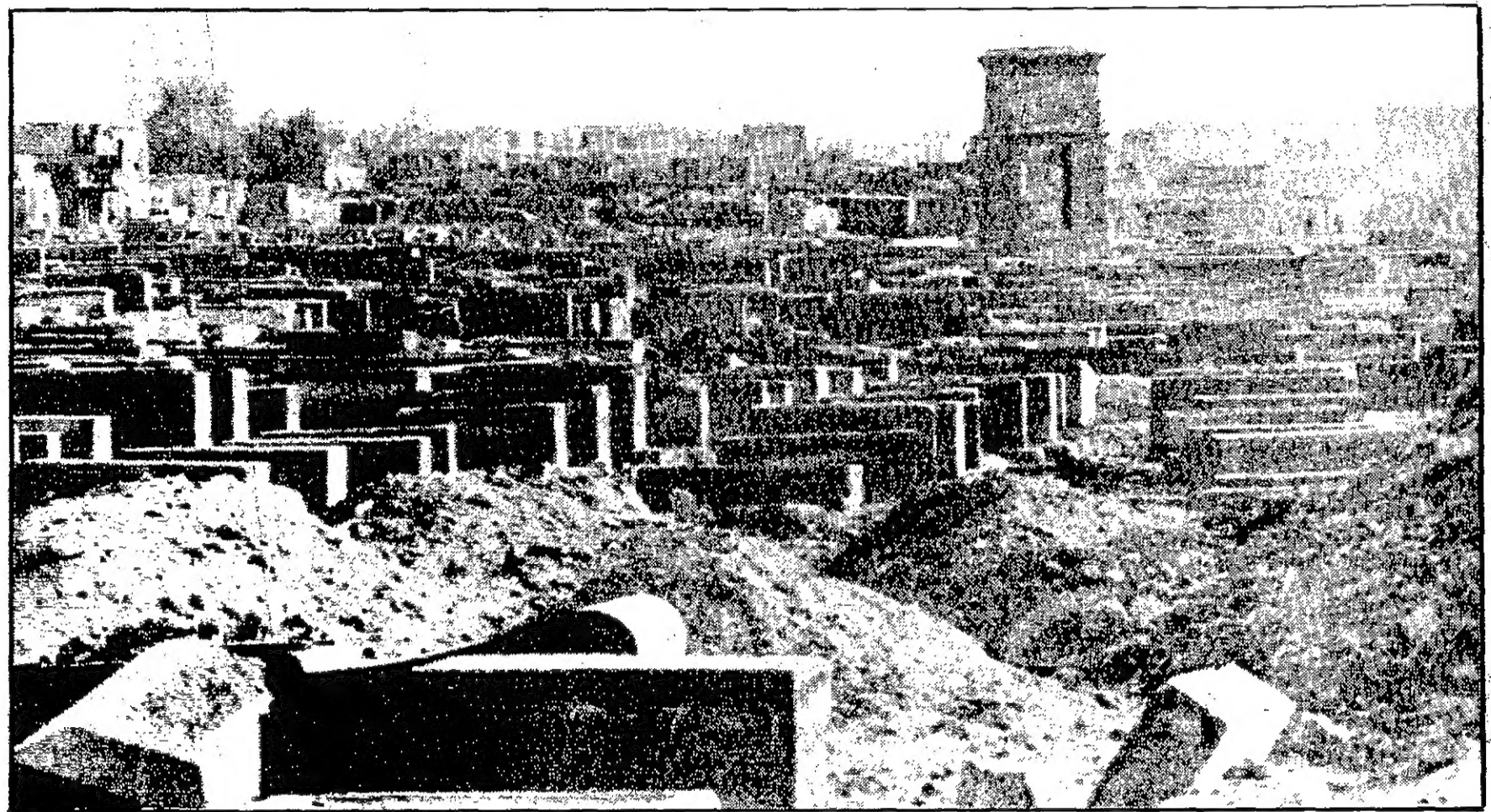


الولايات المتحدة - من تحت خونة حلف شمال الاطلسي - تقول لاسحق شامير: انصراف. انت لم تعد تلزمنا في الخدمة

٥٠٠ متر من المقابر في القاهرة .. هل تصبح هي الازمة الجديدة مع اسرائيل ؟

تدخلات اميركية اسرائيلية لمنع شق طريق سريع لحصول اختناقات الممرور في القاهرة

حاجات اسرائيل: مقبرة اليهودي اكثر قداسة من مقبرة المسلم والمسيحي



سبب خمسة متر من هذه المقابر سيتأجل حل اختناقات الممرور في القاهرة

وانتهاك المقابر هو واحد من أخطر الخطايا في القانون اليهودي . وقال مساعد للحاخام يوسف انه طلب من الحاخام سبتروك في فرنسا القيام بتمثيلية في القاهرة ، وهو ما يعني أن يوسف منجز للموقف غير المتأهل الذي اتخذته الوفود ، برغم أن المساعدة لا يفصح عن ذلك .

التدخلات الاميركية في مصر

وقد وصف الوفد نفسه في بيان له بأن أعضاءه هم مجموعة من «القادة اليهود الذين يمثلون يهود العالم» ، وبينما قد يبدو في هذا شيء من التجرد بالنسبة للأذن الاسرائيلية ، إلا أنه يأتي بمفعوله في واشنطن ، فاللجان التي يرأسها فرانكل وكينستونم تبحث في تهيئة مساندة أعضاء الكونغرس طوال العام الماضي من أجل حملتهم ، وقد أيدتهم وزارة الخارجية الاميركية في قيامهم بزيارة مصر .

وقد كشف فرانكل عن نسخة من رسالة محررة بتاريخ ٢٣ مايو ١٩٨٩ وموجهة من عضو الكونغرس عن نيويورك ... ستيفن سولز وبيجنجان جيلمان ... الى فرانكل ووزير سفر الولايات المتحدة في القاهرة ، والرسالة تخطر السطح بأنه «يوجد الآن إجماع بين يهود العالم للعمل على إيجاد مسار بديل للمسار المقترح للطريق السريع في القاهرة ، والهدف هو التأكد من أن المقابر ستظل كما هي دون المساس بها» من جانب المصريين .

ومن الواضح أن البديل المشار اليه هنا يشير الى فكرة بناء كوبري فوق الجزء الذي يعترض مسار الطريق من المدفن ، مع ذلك فإن المصريين رفضوا هذا الاقتراح باعتباره غير سليم ومن وجهة النظر الهندسية .

وقد تلقى عبد الرؤوف الريدي سفير مصر في واشنطن رسائل مماثلة من جيلمان وسولز ، ومن السناتور تيد كينيدي والسيناتور جوزيف ليبرمان بل أن سولز كتب الى المدفن ، فأنني استطيع أن أؤكد لك أن هذه الأموال يمكن أن تكون متاحة بواسطة قادة الجالية اليهودية في الولايات المتحدة وفي دول أخرى عديدة .

وللتدليل على نفوذهم في واشنطن فإن فرانكل وكينستونم يظهران صورا ملونة لأجتماعات في البيت الأبيض ، أحدها مع الرئيس جورج بوش ، وأخرى مع الرئيس السابق رونالد ريغن ، حيث شاركت فيها وفود من المتشددين .

من مدفن البساتين . وادى هذا بالطائفة اليهودية في القاهرة الى أن تسأل الحاخامات في اسرائيل عن ما إذا كان مسوحا لهم بنقل نحو اربعمائة مقبرة الى مكان آخر داخل المدفن ، حتى يتم إفساح مكان يسمح بشق الطريق . ومن وقتها تصاعد الأمر ليصبح صراعا بين حاخامات هنا وفي الخارج حول من يضع الحل الملائم ، وكما يحدث عادة في مثل تلك المجادلات فإن كل طرف مشغول بحماية جناحه الأيمن ويخشى أن يطرح حلا يهاجمه المتطرفون باعتباره متساهلا ، ويقول المتحدث باسم الحاخامات الكبار أنهم بحثوا الأمر وتوصلوا الى رأي ، ولكنهم مع ذلك يرفضون اعلاونه .

والسبب ، كما يقول المتحدث ، هو أنه حدث قبل عدة شهور أن تولى الأمر الحاخام أوفاديا يوسف ، حيث قام ببحث الموضوع مع الرئيس المصري حسني مبارك ، حينما قام يوسف ووزير الداخلية ايريدي بزيارة القاهرة في شهر يوليو الماضي . يوسف كان يرأس المحكمة اليهودية في القاهرة فيما بين سنتي ١٩٤٧ و ١٩٥٠ وقال المتحدث أنه بالنسبة لكثير الحاخامات فإنه سيؤجل إعلان رأيه حتى ينتهي تقرير يوسف عن مناقشاته مع حسني مبارك ، مع ذلك فهناك مؤشرات قوية بأن كثير الحاخامات يعمل الى قبول حل متساهل يسمح بنقل اربعمائة مقبرة الى مكان آخر داخل المدفن نفسه ، ويعرف كبار الحاخامات أن هناك سوابق لمثل هذا السلوك والتوصل الى حل متساهل سيؤدي أيضا الى إزالة قضية حساسة يمكن أن تثير المشاكل في جدول العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل .

والموقف الرسمي لوزارة الخارجية الاسرائيلية هو أنها ستساعد كثير الحاخامات في تنفيذ الحل الذي يعلنه ، ومن الواضح تماما أن الحكومة ليست مهتمة بأن يتم دفعها للدخول في مواجهة مع مصر حول إقامة هذا الطريق السريع ، ونفس الشيء أيضا بالنسبة لكثير الحاخامات ، كما هو مقترض .

مع ذلك فهناك مجموعات أخرى لها اهتمامات مختلفة مثل التدليل على أنهم أكثر يقظة من كثير الحاخامات حينما يتعلق الأمر بقداسة المقابر اليهودية ، وأحد تلك المجموعات هي «أتراكاديشاء» التي تقول مصادر قريبة من الموضوع أنها ساعدت في تهيئة مجموعات شديدة التطرف في دول أخرى حتى تدعم موقفها .

والوفد الذي زار مصر في الشهر الماضي قال في بيان له أن هدفه كان هو : توصيل رسالة واضحة الى القيادة المصرية بأن القانون اليهودي يمنع نيش أو إزالة المقابر اليهودية ،

كتب محرر الشؤون اليهودية في جريدة «الجيرزاليم بوست» الاسرائيلية يقول :

هناك تحالف دولي من المجموعات اليمينية المتشددة قد يدع باسرائيل ومصر الى مواجهة حول خطة لنقل طريق سريع عبر جزء صغير من مدفن يهودي قديم في القاهرة . والأكثر من هذا ، أنهم يفعلون ذلك بدعم من أعضاء مؤثرين في الكونغرس الاميركي بواشنطن .

وهذا الصراع على السلطة والمكانة وقداسة المقابر القديمة يتضمن حاخامات رئيسيين في اسرائيل ، ومسؤولين مصريين كبار ، وقادة متشددين من بروكлин ، ووزارة الخارجية الاسرائيلية ، ويهود من أعضاء الكونغرس الاميركي ، والسناتور تيد كينيدي ، وكثير الحاخامات في فرنسا ، ووزارة الخارجية الاميركية ، وجمعية «أتراكاديشاء» المتطرفة لحماية مواقع المدفن اليهودية ، وكثير الحاخامات السابق أوفاديا يوسف .

وفي الشهر الماضي اشتمل الجدل حينما قام وفد دولي من الحاخامات وآخرين ، يقوده يوسف سبتروك كبير حاخامات فرنسا ، بمقابلة اثنين من كبار الرسميين المصريين ، لتقديم اعتراضاتهم على أي خطوة تؤدي الى المساس بالمقابر في مدفن البساتين (جنوب القاهرة) ، وعبروا أيضا عن قلقهم من حالة الاهمال للمقابر هناك . وهذا الوفد المكون من ثمانية أعضاء تقابل مع الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، ومع السيد / حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير ، ومع فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة .

ويقول الحاخام هيرتز فرانكل عضو الوفد من بروكلين : «إن مدفن البساتين يتجاوز عمره ألف سنة ويضم آلاف المقابر ، بعضها لحاخامات وقادة عظماء للطائفة اليهودية ، وهو ليس فقط أثرا مهما للطائفة اليهودية المصرية ، ولكنه كذلك أيضا بالنسبة لليهود في كل أنحاء العالم» .

لقد كانت تلك هي الزيارة الأولى التي يقوم بها فرانكل الى القاهرة ، وهو يضيف قائلا : «لقد شعرنا بالصدمة من مشاهدة حالة المدفن ، فقد تعرض عمليا للخراب بفعل اربعمائة سنة من الاهمال ، والإحراج تم نزعا من المقابر وبينها ، وهناك قضاة في أنحاء المكان ، ومئات من المصريين يعيشون وسط المدفن بين وسائل للنقل ، وليس هناك أحد مسؤول ، والطائفة اليهودية لا تستطيع عمل شيء» .

لا من فرانكل ، والحاخام «رفي كينستونم» ، وهو أيضا من بروكلين ، جاءا الى القدس لمدة أيام بعد إقامتهم الموقتة في مصر ، لقد عملا لأكثر من عشرين سنة من خلال لجان دولية مختلفة للحفاظ على المدافن اليهودية حول العالم ، حيث تركزت معظم جهودهم حتى الآن على أوروبا الشرقية .

وقال فرانكل أنهم أكدوا للمصريين أنه : «طبقا للقانون اليهودي ، فإن المقبرة اليهودية لا يمكن إزالتها مطلقا ، والمدفن أكثر قداسة من المبدع اليهودي ، وإذا كانت لدى المسلمين والمسيحيين حدودا زمنية يصعب المدفن بعدها أرضا غير مقدسة ، إلا أن هذا لا يمكن أن ينطبق مطلقا على المدفن اليهودية . وحتى يغير هذه الحجة الدينية ، فإن هذا المدفن له أهمية تاريخية كبرى للشعب اليهودي» . وأضاف أن الرسميين المصريين : «استمعوا الى ما كان يجب علينا أن نقوله ، وشرحوا مشاكلهم مع حركة المرور ، وقالوا أنهم لا يستطيعون عمل شيء . مع ذلك فانهم قاموا في الوقت نفسه بوقف العمل في إقامة الطريق السريع» . وفرانكل هو عميد الأكاديمية التطويرية المتحددة ومدرسة بيت راشيل في بروكلين ، أما كينستونم فيرأس مؤسسة اقتصادية لصغار رجال الأعمال . والأعضاء الآخرون في الوفد هم الحاخام باروخ هيلمان من كندا ، وهو مستشار للمؤتمر اليهودي العالمي ، وشيومن نيسنوم رجل أعمال في ألمانيا الغربية قام بتحويل عمليات ترميم المدافن اليهودية في أوروبا الشرقية ، والحاخام ديفيد شميل من القدس ، وهو رئيس جمعية «أتراكاديشاء» . وقد نشأ الجدل حول المدفن منذ نحو ستة حينما أعلنت الحكومة المصرية عن خطط لإقامة طريق سريع دائري حول القاهرة للتخفيف من اختناقات المرور في المدينة ، وتقتضي تلك الخطط اختراق نحو خمسة أمتار

نحن لسنا مثل منظمة التحرير ولكن نكون مثلها مطلقا

يوسف جيول

الجيوراليم بوست

الواضح انهما اراهاب . وهكذا كانت هناك بعض الاعمال الارهابية اليهودية ، وكلها تقريبا ارتكبتها المنظمات السرية «المسرودة» ، مع ذلك فإن النسبة الكبرى لاعمالهم كانت ذات طبيعة مماثلة لحرب العصابات وتستهدف قوات الاحتلال البريطانية وليس العرب .

من الناحية الأخرى فإن كل - وليس معظم - حرب منظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل في الثلاث وعشرين سنة ما بين قيامها وبين نشوب الانتفاضة . كانت حربا أهلية بالكامل ، وتستهدف المدنيين اليهود الأبرياء في اسرائيل وفي المهجر ، وكذلك غير اليهود بلا تمييز ...

وفي الحالات القليلة التي لجأ فيها مقاتلو الحرية اليهود الى التطرف الارهابي ، مثلما في حالة شلومون يوسف ، الذي قام في سنة ١٩٣٧ بالقضاء قنبلة على حافلة أوتوبيس من الركاب العرب المدنيين ، فإن التيار الرئيسي بين اليهود اتفق هذا السلوك واتخذ الخطوات لعدم تكراره .

أما بالنسبة لدير ياسين ، تلك القرية العربية في الضواحي الغربية للقدس ، فإن أهالي دير ياسين كانوا جزءا من الحصار العربي القاتل للقدس حيث واجه السكان المدنيون اليهود شبح المجاعة والابادة الجماعية ما لم يتم رفع الحصار . إن مقاتلي الأرجون ولجأوا الذين هاجموا القرية بهدف كسر الحصار وقتلوا ٢٥٠ عربيا كانوا من النساء والأطفال وكبار السن من غير المقاتلين .

وفيما بعد قاتل الأرجون أن أولئك المدنيين تم قتلهم كنتيجة لسلسلة من الأخطاء الناتجة من ضباب المعركة . ولكن الأمر الذي يستحق التسجيل هو أن موجة من اشتداد ضد القسوة غمرت اليهود الآخرين ، وسطح حرب كاد اليهود أن يخسروها وأمام أعينهم خطر إبادة .

لا . إن سلوكنا في تلك الاوقات العصبية لم يكن متطابقا مع سلوك منظمة التحرير الفلسطينية والشبان الفلسطينيين في السنوات الأخيرة ، وكلا السلوكين على طرفي نقيض . وأحيانا كان بعض مقاتلينا ، وفي سياق الحروب التي فرضها علينا دائما أعداؤنا العرب والفلسطينيون ، يصبحون مدنيين بعض القسوة . ولكن التيار الرئيسي للحركة الصهيونية للتحرير الوطني وكذلك دولة اسرائيل التي أقامت تلك الحركة ، انتقدت تلك الاعمال .. والقوات المسلحة الاسرائيلية كانت تذهب الى مدى بعيد لمنع تكرارها .

ولكن لم يكن هناك حالة واحدة جرت فيها القيادة الفلسطينية ، أو عناصر مهمة في صفوفها ، على أن تنتقد علنا أكثر الاعمال وحشية للارهابيين الذين قاموا بقتل كل من الأعداء اليهود والفقراء العرب . وليس هناك نموذج في تاريخنا يشبه الموقف الحالي ، حيث أكثر من ربع الفلسطينيين الذين جرى قتلهم منذ بدأت الانتفاضة ، تم قتلهم ، وبمزيد من الوحشية ، بواسطة المصائب الارهابية للفلسطينيين أنفسهم .

ان التطرف الكبير في كلا جانبي جدلنا الوطني بشأن صراعنا مع العرب والفلسطينيين يذهب غالبا الى ابعاد مدى عن الحقائق التاريخية والاختلافات في التفسير ، بما يجعل المرء لاهت الانفاس . فالبعض مثلا يسمي الى تحقيق تشابه بين المحاربين الصهيونيين الانباطل من اجل الحرية ، مثل غيتولا كوهين التي كانت عضوا في منظمة «البيهي» السرية قبل قيام الدولة ، وهي منظمة كان يقودها رئيس الوزراء الحالي اسحاق شامير .. وبين الشبان الارهابيين الفلسطينيين الآن في الأراضي ، الذين هم طليعة الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المدارة . والبعض يقول هنا : «لقد جان الوقت لكي نتشكك في الأساس الذي نقيم عليه أحكامنا بالنسبة للسلوك المتشابه بمقاييس مختلفة» .

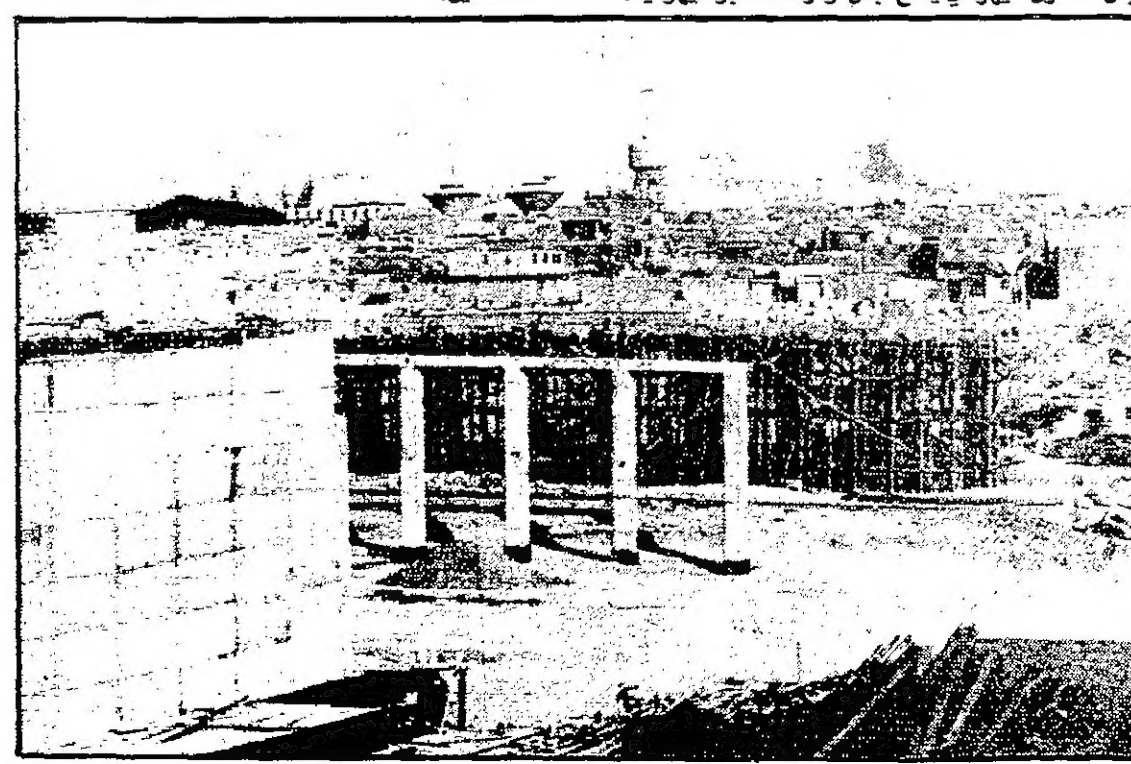
هل كانت غيتولا كوهين وزملائها في المنظمة السرية «المسرودة» - وهي منظمة ليهي - وكذلك مناحيم بيغن ومنظمة الارغون في سنوات اربعمينات .. شجعانا وابطلا ؟ نعم .. بالتأكيد .. هل كثيرون من الشبان الفلسطينيين الذين يواجهون الجيش الاسرائيلي ، تقبل التسليح ، وأحيانا بأيديهم العارية ، شجعان بدرجة مشابهة ؟ انني لا أعاني من أي وخز للضمير حينما أقر بأن الجاية هي - نعم .

ولكن القضية لا تتعلق بشجاعة شخصية . فكثير من قوات «اس.اس» التي شكلها هتلر في ألمانيا ، وبالتأكيد كثيرون من الجنود اليابانيين أثناء الحرب العالمية الثانية ، كانوا نماذج من الشجاعة الشخصية . ولكن هذا لا يزيل اشتدادنا من القضايا التي حاربوا من أجلها .

وحتى على الرغم من أن منظمة التحرير الفلسطينية ، وهي التي تمثل حقا قضية الوطنية الفلسطينية التي يحارب في سبيلها هؤلاء العالميين الفلسطينيين ، هي العدو الذي اختارته اسرائيل لنفسها ، فلن يكون مستحيلا بالنسبة لنا أن نستمر في محاربتهم كعدو ، بينما نحب بعض أعمال الشجاعة الشخصية في هذا القتال ...

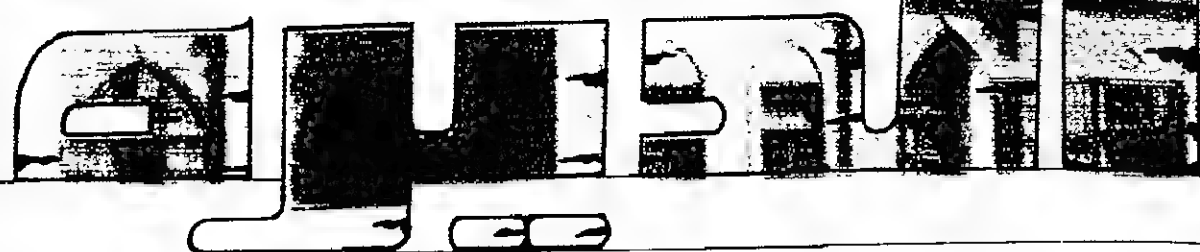
وفي هذا الخصوص فأنني أوافق على أن علينا أن نحكم على كلا الجانبين بالمقاييس نفسها . ولكن بمجرد أن نقر بأن هناك أعمالا شجاعة من جانب العدو أيضا ، يجب أن تنتهي مقارنة اراهاب منظمة التحرير الفلسطينية مع سلوك المنظمات الصهيونية السرية . ان البعض يرى «أن المثاليين الفلسطينيين الذين يدورون الانتفاضة يفعلون بالضبط الشيء نفسه الذي تحكى عنه غيتولا كوهين في سيرتها الذاتية بعنوان : «امرأة عنف» : مذكرات اراهابية شابة» . وتلك مقارنة يجب دحضها .

فغيتولا كوهين والمئات من زملائها في منظمة «البيهي» كانوا يعترفون ويفخرون دائما بتسميتهم «ارهابيين» . وهي في مذكراتها تتحدث عن نشاطاتها في «شر المصقات» ، والسطو ، والسرقة ، وقتل أولئك المتعاونين مع البريطانيين .. وعلى الرغم من أن أولئك اليهود ليهي قامت باعدامهم ، ومحذوف من هذه القائمة التي يصعب تصنيفها كأعمال اراهابية ، حملة اغتيال ضد كبار المسؤولين البريطانيين ، والتي كانت دروتها قتل الوزير البريطاني اللورد موم في القاهرة ، وبوسيط الامم المتحدة الكونت فولك برنادوت ، وهما عملاقان من



عند هذه النقطة أوقفت محافظة القاهرة شق الطريق السريع بعد أن تحول الأمر الى أزمة بين مصر من جانب .. واسرائيل واميركا من جانب آخر

صفحة تهتم بالتراث القديم • اعداد: حسين عبدالرحمن



ارتياح وذكريات!

لقد كانت كلمات وثناء السيد عبداللطيف البحر وكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن هذه الصفحة محل اعتزازنا وخاصة ان الاخ بوخالد ابدى اعجابا بما ينشر في هذه الصفحة من التراث القديم وخاصة تلك المعلومات والصور القديمة للشخصيات التي تشرفنا كل اسبوع.. والتي تعطي ارتياحا وتحمل من الذكريات التي الكثير.. لتعود بنا الى ايام مضت بقيتها الذكريات الجميلة وطبعنا نحن في هذه الصفحة نسعى للحصول على الصور القديمة جدا من مختلف المصادر لننشرها للقراء، وما يشجعنا على ذلك أننا لاحظنا التجاوب والارتياح من المسؤولين وبعض الشخصيات لنشر صوره القديمة.

اما مفاجأة الصفحة فأننا سوف نعلنها مع بداية العام الجديد والذي نتمنى ان يكون عام خير على ديوتنا و عام سلام وامان .. قولوا امين! ومع السلامة وعطلة حلوة في البر او الشاليهات.

حسين



صور من داخل الكويت

احضرت البلدية الدواء وطالبت الاهالي «بالتتبع» ضد مرض الجدري!!

• بما ان مرض الجدري انتشر انتشارا هائلا وصار يفتك الفتك الذريع وكثرت ضحاياه ولاسيما الى مقامته الا بالتطعيم والتتبع، فانا نحث العموم عليه حرصا على حياة اطفالهم فمن الثابت ان المطعمين بالمائة ٩٥ لا يصابون بهذا المرض حسب تقرير الأطباء وقد قررت البلدية أن تجلب دواء جديدا من البصرة وعينت المسافر خانه محلا للطبيب في آخر النهار ساعتين وفي أول النهار ساعتين ونصف للطبيب من الساعة ٢٠٠٠ الى الساعة ٤٠٠٠ والتتبع مجاناً. وقد صدر هذا الاعلان من بلدية الكويت في ١٦ جمادى ثاني ١٣٥١ هـ أي منذ ٥٩ عاما كانت البلدية تطالب الناس بالتطعيم ضد الجدري.



أحد فصول المدرسة الاحمدية القديمة - العام الدراسي ١٩٥٠/٤٩م

المدرسون الجالسون من اليمين: محمد علي - صالح عبدالمالك (ناظر المدرسة) - فيصل الصبيح - عبدالرزاق الخرافي - عبدالعزيز الميرمان. الصف الثاني من اليمين المدرسون الجالسون من اليمين: جاسم السالم - محمد الرندي - يوسف البدر - غلام محمد - يوسف الميرمان - يوسف عبدالعزيز البدر. الصف الاول من اليمين المدرسون الجالسون من اليمين: جاسم سعيد - السليم - عبدالعزيز السويديان - محمد العثمان - محمد سالم - محمد (قربيع) - خالد النجدي - عبدالعزيز الشمان - نوري البحر - سالم المزروع - عبدالله عبدالنور.



الحاج عبداللطيف السديم
أنا أول صيدلية
ان أول صيدلية تباع الادوية انشئت في الكويت هي (الصيدلية الإسلامية) انشأها الحاج عبداللطيف السديم سنة ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧ م). لما لهذه الصيدلية من خدمات كبيرة ورسالة عظيمة قامت بتأسيسها على الوجه الاكمل، فهي الصيدلية الوحيدة في الكويت، ولطالما خففت من مصائب وآلام، ولطالما أسهمت مريضاً ليس من الشفاء، وظل صاحبها متابراً على عمله هذا فترة طويلة، مثال النشاط والرجل الانسان توفاه الله، وبعد صارت هذه الصيدلية تتمتع في سهرها الى ان أصبحت في حكم العدم.

الشيخ صباح الاحمد

رئيس لجنة مراقبة المهور

في عام ١٩٦٠ تشكلت بالبلاد لجنة لمراقبة المهور، برئاسة الشيخ صباح الاحمد الجابر، للاشراف على مهور الزواج والحد من ارتفاعها. وقد اصدرت هذه اللجنة قراراً حددت فيه مهور الزواج وهداياها وقالت في بيانها الذي صدر في ذلك العام:

تلبية للرغبة التي ابداهها افراد الجمهور الكويتي لتلافي المغالاة في قيمة المهور والهدايا التي تصحبها، مما جعل من الزواج عبقة كداه لا يتخطاها الا القادرون من المشمولين، الامر الذي قد يؤدي الى عيوب الشباب الكويتي الطيب عن الزواج من البنات الكويتيات واتجاهه الى غيرهن من الاجنبيات اللواتي لا يتقيدن بالمهور ولا تتعقن تقاليدهن اية عقيات في طريق الزواج فقد اقر المجتمعون ما يلي:

- جعل الحد الاعلى للمهر ستة آلاف روبية.
- جعل الحد الاعلى للشبكة الهدي التي تلازم المهر الفري روبية.
- الاستثناء عما يعرف بالكلي العرس والاكتفاء بتوب زواج بسيط.

وقد اقر المجتمعون تاليف لجنة تتولى مهمة مراقبة تنفيذ هذه المقررات وهي برئاسة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، وعضوية السادة مشعان الخضير، الشيخ احمد بن خميس، حمود الزيد الخالد، خليفة الفقيه، عبدالعزيز الصقر، يوسف الفليح، احمد الفهد، سليمان المسلم، عبدالرزاق حمد الخالد، فهد المزروع، حمود النصف، خالد العنساني. وقد ذكر ذلك الزميل يوسف شهاب في كتابه الكويت عبر التاريخ.

وقد تباحثت اللجنة فرض هذه المقررات بصورة رسمية ثقة منها ان الكويتيين جميعا سوف يتقيدون بها كعهد شريف يقطعونه على انفسهم مختارين، وهي تهيب بالمواطنين جميعا المحافظة التامة على هذه المقررات التي تقلبها المصلحة العامة.

فئات

بعثات دراسية

في بداية عام ١٩٤٣ هـ (١٩٢٤ م) اوفدت معارف الكويت اول بعثة من الطلاب الى العراق للالتحاق في مدارسها. بتشجيع من سمو حاكم الكويت المقيم له، الشيخ احمد الجابر الصباح. وقد تألفت هذه البعثة من خريجي المدرستين المباركة والاحمدية وه:

- فهد السالم الصباح
- محسود العداد الرازي
- الدوسري
- احمد بن عمر العلي
- عبدالكريم بن محمد العلي
- عبدالله العبد اللطيف
- العبد الجليل
- سلمان العنزي
- خالد بن سلمان العنساني
- فانتسبوا الى الكلية اعظمه ببغداد، التي يشرف على التعليم فيها فضله الأستاذ العامه: الشيخ نعمان الاعظمي.

بعثات

في بداية عام ١٩٥٨ هـ (١٩٣٩ م) اوفدت ادارة المعارف بعثة من خيرة طلابها للدراسة في بغداد على حساب معارف الكويت، فالتحق هذه البعثة في ادار المعلمين الريفية وتتكون من خمسة طلاب هم: - خالد بن عبداللطيف المسلم العناني - عبدالعزيز الدوسري - السيد بدر السيد رجب العبدالله الراعي - صالح بن عبدالمالك المنص - عبدالله بن عبد اللطيف المطيع العناني وفي بداية هذه الست غادرت البعثة الكويت، وظلت تواصل تحصيلها مدة اربع سنوات. وقد اشرفت ادارة المعارف على افرادها انهم، حالما ينتهون تحصيلهم يوزعون الى ارض الوطن، ويؤدون مهنة التدريس لبعض الرواتب التي يتقاضاها الاساتذة من امثالهم.



النوخذة صالح محمد عبدالله المهيني

لم يتحمل «علي» كلام البحرية فرمى بنفسه بالبحر ليلاً



في سنة ١٩٣٢ ميلادية كنت نوخذة في يوم اسمه «توكلي» وهو ملك شراقة بين عبدالعزيز الصقر اهل الله عمه وبين عمي علي العبدالله المهيني رحمه الله وكنا قادمين من النصار في طريقنا الى الكويت، وكان لا بد من عبور منطقة غريبة المياه وهي المنطقة الفاصلة بين النصار وعمان وهي منطقة بحر العرب ويطلق عليها الكويتيون «الغية» وكان «توكلي» يسير بجانب واحد ذلك ان الشراع كانت تمل به ميلا حاداً وكنت أخشى ان يتقلب اليوم لذلك قاتني وضعت جميع ما لديا من اقراص على الجانب الآخر وكان معي في ذلك الوقت حيلة خاصة للصيدية الكويتية «الناو» وهي عبارة عن خمس «بيعات» وهي رنجات حبل كبيرة وقد استعملت بها لعل توازن في السفينة وتقلبت وضعت الاسلحة كل ذلك لاعتني السفينة من ان تتقلب. انهم انه كان معنا في السفينة شاب عمره (١٦ عاماً) وهذا الشاب لانه كان صغيراً فقد جعلناه يقوم بخدمة علي «الشيخ» وهو سطح السفينة وقد كنا ستة اشخاص نعيش فوق السطح، انا النوخذة وثلاثة سكوتية (قائدي الدفة) ومجدي (مساعد النوخذة) ونهام (مطرب السفينة) وكان هذا الشاب يقوم بخدمةنا ليحضر القهوة لنا ويحضر الشاي وكنا نمره كثيراً نشربها وكان هذا البحار واسمه (علي سيد البسام) لديه أخ مينا وهو صالح سيد البسام وكلاهما كويتي وصالح اخوه كان راغبي مكانه.

لهم انه كان من عادة أهل البحر الكويتي انهم اذا اثن المؤذن لصلاة العشاء غابهم بعد الصلاة مباشرة يتجهون الى ابيهم (مقدمة السفينة) وذلك لفرزها من المياه التي تدخل بها لان الموج كان عاليا ويصل الكثير من الماء في السفينة لذلك كان لا بد من عملية فرز يومي للمياه، المهم ان الشاب (علي) كان مريضاً تلك الليلة لذلك فانه لم يشارك في عملية فرز المياه وهي المهمة التي يستحقها الطباخ لعمل الاكل وهي منطقة الية فقد تعطي بيشت وداخل في منطقة اسفها (الكوتة) وهي صغيرة المهم كان الوقت بعد اذان العشاء، وقد تكلمت بيشت واتخذت اوراق السكوتية وراقب النجوم لاتأكد من صحة الطريق، وكان نظام السكان بالتناوب لكل سكوتي يعمل اربع ساعات ثم يستريح وكان انتيت نوبة السكوتي صالح شقيق علي ونزل الى البحرية ليستامر معهم واستمر اخر مكانه وعندما وصل صالح الى البحرية اخذوا بنفائهمون على اخيه (علي) ويقولون له: انظر اني اخذنا جاء وقت الية حرب واخبرني في الكوتة. كل هذا والشباب على سمعهم وفجأة ودون مقدمات اتقى علي بنفسه في البحر.

ولم تتغير نحن في السطح بى شيء وقد كنت ملتفاً بيشتي

● النوخذة صالح محمد عبدالله المهيني
عزة النفس جعلت الشاب علي يقدم على خطوة كانت تؤدي بحياته... «علي» هذا الشاب الذي لم يتحمل كلام البحرية وغمزاتهم ماذا فعل لنفسه وهو في اليوم؟

النوخذة صالح محمد المهيني يروي لنا هذه القصة حيث دونها لنا نجله خالد صالح المهيني والتي ينقلها عن والده النوخذة «بومحمد» وخاصة ان هناك ثلاثة من أبطال هذه القصة يعيشون بين ظهرانيها.

اعداد: قبس في القلم
ي كليل باره
وهي تتابع
ية. اما القلم
اء انفسهم
«الحذر»
حرفوت
لاعمال الارب
با المظان
كيري لاعماله
بات وتستهذه
وليس معطر
السرائل و
نشوب الاش
عبد الدين
ذلك غير البير
فيها مقالته
في حالة طوي
١ باقائه قلة
المدنيين، لار
وك واخذت الخ
الغربة العربية
الي دي ياسر
وات الاخرة، ك
للشعاب كان
فرضها على
الجامعة وال
ان مقالته ارج
ت كسر الحصار
الفعال وكان
فيها مقالته
في حالة طوي
١ باقائه قلة
المدنيين، لار
وك واخذت الخ
الغربة العربية
الي دي ياسر
وات الاخرة، ك
للشعاب كان
فرضها على
الجامعة وال
ان مقالته ارج
ت كسر الحصار
الفعال وكان

مبارك



● أحمد شبري، تم عقد قرانه على الآنسة فاطمة أحمد في حفل اقامته ببلدة الخيام اللبنانية وحضره الاهل والاقارب والاصدقاء.



● شعبان أبو السعود الدهاني، احتفل بعقد قرانه على الآنسة كريمة حسن محفوظ، وشاكره الفرحه الاهل والاصدقاء في سواهج.



● حسن محمد ذيب، تم زفافه الى الآنسة هيفاء الطيار في حفل شارك بهجته لغيف من الاهل والاصدقاء.



● عماد غازي شبلان، احتفل بعقد قرانه على الآنسة سهر عليان في حفل حضره الاهل والاصدقاء.



● السيدة حرم عبدالكريم عبدالرزاق، وصلت الى البلاد بصحبة أنجالها في زيارة تلمظن خلالها على الاهل.



● محمد أنور، احتفل بزفافه الى الآنسة نادية محمد وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.



● شوقي راغب عبدالملاك، احتفل بخطبته الى الآنسة هناء املي بمباركة الاهل والاصدقاء.



● طارق محمد السيد عثمان، احتفل بعقد قرانه على الآنسة نسرين عبدالهادي، واقام للمناسبة حفل حضره الاهل والاقارب.

٤٨٣٤٣١ - ٤٨٣٤٣١

طبيب المستشفيات

K.R.C
المقارن للسيارات
3987961 - 2414610
2488881 - 4837131/2

شركة
السامي في ربات لسيارات
على الطرق
تشغيل - تصليح - تصليح
خودات برصية ربات لسيارات اذ انتم
٥٧٤٠٨٨١ / ٥٧٤٨٢٨٠ / ت

تركيب بوابات ومطابخ
بجميع
انواعها
تصليح - تصليح
مطابخ - تصليح
مطابخ - تصليح
٢٦٢٧٤٨٢ / ت

الدار D4R
لمقاولات الاعمال
الصحية والبناء
تصليح - تصليح
مطابخ - تصليح
مطابخ - تصليح
٢٦٥١٥٠٠ / ت

الدار D4R
لتصليح
التكييف المركزي
والتمديدات الكهربائية
صيانة التكييف المركزي
والتمديدات الكهربائية
٢٦٥١٥٠٠ / ت

كراج ومحطة
المسحوق
غسل وتشميع السيارات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

مركز
زهور
الزهور - تصليح
٢٦٥١٥٠٠ / ت

خدمة مجانية
للتنقل والتفتيش
٢٦٥١٥٠٠ / ت

المنال
للخدمات
٤٣١٠٦٧٨
٤٣٤٩٣٧٣

تصوير
الحفلات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

صور الفوتوغراف
٢٦٥١٥٠٠ / ت

أجيال الخليج
استعداد تام لتتجيد
الكثبات والديوانيات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

فيديو وتلفزيون
٢٦٥١٥٠٠ / ت

تصليح وفيل
٢٦٥١٥٠٠ / ت

تركيب جميع
أنواع المظلات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

أدوات صحية
٢٦٥١٥٠٠ / ت

مصانع الحديد
٢٦٥١٥٠٠ / ت

تاكسي
٢٦٥١٥٠٠ / ت

أبراج الفردوس
٢٦٥١٥٠٠ / ت

خدمات عامة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

تصليح الفيديو
٢٦٥١٥٠٠ / ت

كهرباء وتدفئة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

خدمات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

نقل عفش
٢٦٥١٥٠٠ / ت

عقارات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

نقل عفش
٢٦٥١٥٠٠ / ت

سخان + اريال
٢٦٥١٥٠٠ / ت

شركة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

السيرة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

بيت التصوير
٢٦٥١٥٠٠ / ت

للديكور
٢٦٥١٥٠٠ / ت

نقل وبيع
٢٦٥١٥٠٠ / ت

لافراحم
٢٦٥١٥٠٠ / ت

عجينة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

مطابخ
٢٦٥١٥٠٠ / ت

مكتب خدمات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

مؤسسة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

مؤسسة
٢٦٥١٥٠٠ / ت

خدمة منزلية
٢٦٥١٥٠٠ / ت

لحفلانكم
٢٦٥١٥٠٠ / ت

نشتري
٢٦٥١٥٠٠ / ت

تجديد
٢٦٥١٥٠٠ / ت

خدمات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

المثل
٢٦٥١٥٠٠ / ت

للتنظيف
٢٦٥١٥٠٠ / ت

خدمات
٢٦٥١٥٠٠ / ت

سخان + اريال
٢٦٥١٥٠٠ / ت

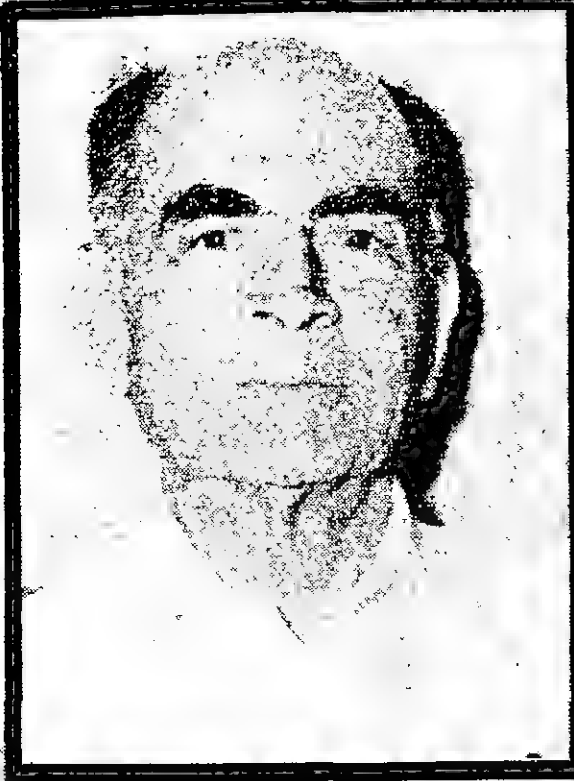
العزى
٢٦٥١٥٠٠ / ت

صفحة امسوعة من الشراء والبيع
تجمل في سطورها الخيالات والري
والفكر وتفتح الباب واسداه كل
الامم والاعمال والادب والادب

مروح «البنت» والصراخ

حل ۷ ص ۸۲

بقلم: د. محمد عبد الهادي ابوريدة



امهات المسائل في الفكر الاسلامي

١٣ الفلسفة الاسلامية

■ الفكر المسلم استخدم العقل في فهم الدين فكانت الفلسفة الاسلامية الجديدة
■ الفكر الفلسفي الاسلامي صحح الفكر القديم والوسيط في امور الالهوية والانسان

لقد طرح مشروع «الافكار الكبرى» من وجهة نظر الفكر الغربي وتطوره ومن النادر جدا ان تجد اشارة عارضة الى الاسلام او مفكره، رغم ان الفكر الاسلامي دخل في تاريخ الفكر الغربي، واثر فيه، بعد ان كان قد احتل مكانا كبيرا بين الفكر اليوناني والفكر القديم بوجه عام، وبين الفكر الاوربي في العصور الوسطى والحديثة، ورغم ما كان له من اثرات وتجديد واكمل للفكر اليوناني يعد مع الفكر الروماني اساس الفكر عند الاوروبيين.

لذا كان من المهم طرح مفهومات الاسلام للافكار الكبيرة التي تشكل محور الحياة وتبلور حقائق الواقع، وتستشرف المستقبل، وعرض امهات المسائل هذه من وجهة نظر الحضارة العربية الاسلامية.

وهذا ماتنهض به «القبس» اليوم، لتتقدم امهات المسائل او الافكار في العالم من وجهة نظر الفكر الاسلامي.

على نشرة «المؤلفات الكبرى في العالم الغربي» (The Great Books of the Western World) التي اصدرتها دائرة المعارف البريطانية، وهي تشتمل على اهم كتب العلم، والفلسفة، والدين، والادب وجملة الثقافة الانسانية (٤٤٣ مصفحة، في ٥١ مجلدا)، وهي مصنفة مرتبطة فيما بينها، مما يبعث الحياة والنور في التراث الغربي عبر نحو ثلاثة الاف عام ماضية، سبقت الحضارة المعاصرة. ان الذين احدثوا هذه المصنفات، وجدوا فيها افكارا (Ideas) كثيرة جدا، ومسائل ومشكلات، فاستخلصوا منها مئة واثنين من الموضوعات الرئيسية التي تندرج فيها امور كثيرة، وتكلموا عن كل منها بايجاز وتركيز في مجلدين كبيرين، بعنوان «The Great Ideas» الافكار او (المسائل) الكبرى، مع ذكر المراجع الكاملة في كل موضوع، بحيث يجد القارئ امامه تصورا مجملا للموضوع، ويستطيع بعد ذلك ان يستزيد من المعرفة والبحث باجتهاده الخاص.

الاسئلة من جهة، ولما كان لذلك التراث من شأن كبير وتأثير عظيم في حياة الفكر البشري في الشرق والغرب، على مر التاريخ والى اليوم. من جهة اخرى.

ولا نريد من وراء الجهد الكبير الذي يبذل، مجرد اظهار لثروات العقول او الاعتراف بها، وانما لتكون المبادئ التي قام عليها صرح الفكر، وكذلك الحوافز الدينية والانسانية التي دعت اليه، نموذجا يمكن ان يحتذى فيما يتطلع اليه كل من الفكر والمتفكر المسلم، من تجديد وتقدم في حياة الفكر.

واذا كان لا يحق لمثل اي حضارة ان يعتبر متفقا الا اذا كان ملما بتراث امته بقر ما، فكذلك لا يحق لمثل حضارة عريقة ان ينتمي اليها او يعتز بها، الا اذا جعل من دراستها واستخلاص خير ما فيها، سبيلا وحافزا الى انطلاق في التجديد والتقدم، على نحو يصل الماضي العريق بالمستقبل الزاهر. لقد كان الباحث لنا على التفكير في هذا المشروع، اننا اطلعنا

هذه دراسات «لامهات المسائل» في الفكر الاسلامي، كما نشأت وازدهرت، في حضارة الاسلام التي ظلت قرونا كثيرة هي الحضارة العالمية الكبرى، ثم استطاعت، بفضل الروح التي تسري فيها، ان تحتفظ بحيويتها وقدرتها على البقاء والتجديد، في عالم الاسلام الكبير.

وبعبارة «الفكر الاسلامي»، اجتهادات مفكري الاسلام في بحث مختلف المسائل بالاستناد الى اصول الاسلام الكلية، وحقائقه الثابتة، التي آمن بها اولئك المفكرون ببراهين العقل والقلوب، ومنها انطلقت عقولهم، بحسب ما فرضه عليهم القرآن من التفكير والنظر وطلب الحقيقة في امور الدين والفكر والحياة.

واذ تنصدي لهذا المشروع الكبير، فذلك، تقديرا للتراث الفكري الكبير في الاسلام، واحتراما لتلك العقول والمواهب التي اشتركت فيه، من مختلف الاجناس والامم، ومختلف

مفكر و الاسلام تناولوا كل المذاهب الدينية والفلسفية بالدراسة والنقد لأن القرآن طالبهم ببثها..

كثير على يد علماء الدين المتفلسفين، لا يمكن وصفه الا بانه المرحلة النقدية الحقيقية في تاريخ الفلسفة في الاسلام، وهذا ما تحقق على يد الامام ابي حامد الغزالي بكتابه «تهافت الفلاسفة» ومحمد بن عبد الكريم الشهرستاني بكتابه «مصارعة الفلاسفة»، وكان ذلك الرد ينصب خصوصا على الميتافيزيقا اليونانية وهو شبيه بنقد (Kant) للميتافيزيقا في العصور الحديثة. لكن ذلك لم يكن نهاية الفلسفة في المشرق بل هي بقيت تراثا في العلم والمعرفة، بعضه يدرس في معاهد العلوم الدينية الكبرى، وبعضه يمتدح في المهتمين بحياة البحث الفلسفي، ولم اتمها البناء الميتافيزيقي اليوناني، اتجهت العقول الى العلم، والدليل على ذلك الابداعات التي ظهرت في القرن السادس والسابع الهجري/ الثاني عشر والثالث عشر الميلادي.

ومن جهة اخرى، فان «علم الكلام»، الذي كان قد نشأ من نشأة الفلسفة الاسلامية وتطور مع تطورها، أخذ اهم المشكلات الفلسفية وتمثلها وفصلها، وصار فلسفة شاملة لاهم العناصر الفلسفية، مع عرض ونقد واضافات، وهذا نجده في مؤلفات كبار المتكلمين المتفلسفين في القرن الثامن مثل عبد الله بن ابي حنيفة، وسعد الدين التفتازاني وغيرهما.

واذا كانت الفلسفة الاسلامية قد ظهرت بمميزاتا خاصة على صورة فذة متكاملة على يد ابي يوسف يعقوب بن اسحق الكندي وتطورت خصوصا على يد الفارابي وابن سينا، الا ان المؤرخ لا يصح ان ينسى المذاهب التي ظهر فيها الاهتمام النظري والعلمي، ولا ما تميز به كل فيلسوف على حدة مثل خالد بن يزيد بن معاوية، وجابر بن حيان، ومحمد بن زكريا الرازي.

هناك كتابات في مختلف بلاد الاسلام، في الهند وباكستان وبعض بلاد الوطن العربي، يبين اصحابها موقف الاسلام وحضارته في العصر الحديث، ويدعون الى عرض جديد للاسلام، والى فلسفة اسلامية جديدة.

والكل في الشرق والغرب، يرى ما يجري في البلاد التي تعتبر متقدمة - من ابتعاد الانسان بوجه عام عن اسلوب الحياة العقلية والاخلاقية الجادة، والتسلي بانواع البعث الفكري في الادب والفنون والريضة التافهة واتباع اساليب الحياة السهلة التي ليس فيها معاناة لحياة روحية او اخلاقية جديرة بالانسان.

وفي بلاد الاسلام، خصوصا في الوطن العربي نجد طائفة من الكتاب الانكباء متحيرين في تشخيص أزمة الانسان العربي بل الشعوب الاسلامية، وهم يرون ان ذلك أزمة حضارية بل سياسية - اجتماعية، ويتصورون ان الحل في السير وراء حضارات اخرى متنوعة ومتناقضة، قد ثبت فشلها واضرارها بالانسان، ومنهم من يدعون الى انواع من الاتجاهات المحررة التي ترضي الالهواء وانواع النزعات الفكرية الذاتية، ويظنون انها هي الخير لكل الخير للانسان العربي المسلم لكنها ستتجهي بهم الى اسوأ مما اصاب غيرهم.

والحل انما يكون سواء في الشرق او في الغرب، بالرجوع الى الحقائق الالهية التي اشتغل عليها التراث العقلي، والديني، والاخلاقي، في الاسلام.

وكل هذا من شأنه ان يدعو الفكر المسلم الى الجد والبحث عن احسن ما يصلح للتقدم الحقيقي، والاعتبار بما جرى في العصور الحديثة، والاتجاهات في العمل بيقظة وشجاعة لاتخاذ العقل من الحيرة والضيايق في عصوره الذي اضطربت فيه الاراء واحاطت الاخطار بالانسان حتى في حياته على الكوكب الجميل الذي يعيش عليه.

الطبيعي ان يكون فيها اكمال نظام العقائد، واصول النظر للكون، والحياة، ومعايير العلم والمعرفة!!

وكل هذا ينبغي ان يتكشفه الفكر المسلم وان يبينه للناس. لكن هل يمكن ان يتحقق ذلك الا باستعمال العقل في فهم الدين؟ وهل هذه المهمة شيء سوى «الفلسفة الاسلامية الجديدة»، التي يرجع منها بحسب حاجات عصرنا، ان تصحح بعض ما في الفكر الفلسفي الحديث، كما صححت الفكر القديم والوسيط، خصوصا في اكبر مشكلات الفكر، في امور الالهوية والكون والانسان، وهذا ما يعرفه الباحث المتخصص المتصف، اذا درس الاسلام وعرف ما اداه علماء وفلاسفته في مجال العلم والفلسفة.

ولقد كان الاسلام في طول تاريخه يواجه انواع المذاهب، وهو اليوم يواجه ما لا حصر له من آراء ومذاهب في مجال الفلسفة والعلوم الانسانية كما يواجه نتائج تقدم العلم الحديث والانحرافات في تطبيقاته.

وهنا لا بد من فهم القرآن من جديد في ضوء المعارف العلمية الصحيحة من جهة ورد الاعتبار للانسان من جهة اخرى، وذلك على اساس التمييز بحسب المعايير الدقيقة، بين ما هو حق ويقين ونافع، وما هو مجرد رأي او ظن او ضار للانسان.

وهذا وضع لا يمكن لاهل الاديان المنزلة ان يتجاوزوه مهما حاولوا، ولا يمكن مقاومة المذاهب والاراء والفلسفات في عصرنا الا بمذاهب وآراء وفلسفات تقوم على اساس صحيحة تضاهي في صحتها وثباتها قوانين الوجود.

وقد اضطلع بذلك مفكر الاسلامي بكل اجتهاد في تجارب سابقة، ونهضوا بالمهمة في مواقف مماثلة من وجوه كثيرة لما تجتازه الحياة الحديثة، وتسلسلوا بسلاح القوى والمذاهب التي واجهوها.

بها، فانه جعلها موضوع بحث وتقبل الاعتراضات عليها، ورد على الاعتراضات، وكل ذلك على اساس الثقة في الحق وادراكه بالعقل واقامة الحجة العقلية التي تدحض كل باطل. ولما انفتحت على المسلمين علوم الامم وفلسفاتهما في العصر العباسي قامت بفضل حرية الفكر في ذلك العصر اكبر معركة بين المذاهب والملل. وبحسب طريقة القرآن التي سار عليها في اول دعوة الاسلام، فان المسلمين تناولوا كل المذاهب الدينية والفلسفية بالدراسة والنقد. ومن المواجهة بين مبادئ الاسلام وبين المذاهب الدينية والفلسفية، وكل مآثر الامم، ظهر الفكر الاسلامي، بمعناه الخاص متمثلا في علوم لها صلة بحقائق الايمان، واهمها: «الفلسفة الاسلامية» و«علم اصول العقائد»، وهو المسمى «علم الكلام» و«التصوف الاخلاقي الروحاني»، وكلها اخذت مكانها في تاريخ الفكر الانساني الديني والفلسفي.

«واع الى سبيل ريك بالحكمة والموعظة الحسنة وجابلهم بالتي هي احسن»

لنسال عن معنى هذه «الحكمة» التي يذكرها القرآن في مواضع كثيرة، مقرونة الى «الكتاب» وهو الوحي المنزل على الانبياء لكي يكتبوه وينسوه ويعلموه للناس. وتتل اي القرآن على ان «الحكمة» كانها مرادفة للكتاب في الدلالة، او هي تدبر اياته وفهم حقائقها والعلم بما فيها. وفي القرآن ان التعليم الالهي هو «الحكمة» وانه «العلم» وانه «الحق» بالمعنى المطلق لهذه الالفاظ والواقع ان التعليم الالهي هو كل ذلك بالمعنى المتكامل، وهو، كما نجده في القرآن تعليم لحقائق ومعها ادلتها.

وكذلك ما هو معنى الحكمة التي اوتيتها بعض الانبياء (داود مثلا) مقرونة الى «فصل الخطاب» اي القدرة على التمييز التام بين الاشياء والحكم الصائب الذي لا يخلط شيئا بشيء، واوتيتها ايضا بعض الحكماء المؤمنين (لقمان مثلا). ونحن عندما ننظر في الآيات التي تتناول تلك الالفاظ كثيرا من حقائق الايمان والاخلاق الفاضلة.

لكن ما هو المعنى الخاص للحكمة في الآية التي جعلناها مدار كلامنا في هذا المصباح، وهي بطبيعة الحال موجهة الى اختلاف مستويات المعرفة والثقافة لجميع الناس، وعلى مر العصور.

لقد فطن فلاسفة الاسلام للمعنى العظيم الذي يبل عليه لفظ «الحكمة» في القرآن، ومنذ ايام الفارابي، وخصوصا عند ابن سينا، نجد ان هذا اللفظ يحيل في تعريف الفلسفة محل اللغز اليوناني، بل ان بعض فلاسفة الاسلام اصبح يؤلف كتبه الفلسفية بعنوان يدخل فيه لفظ «الحكمة»، مثل «عيون الحكمة»، «ميزان الحكمة»، «المعبر في الحكمة».

والان، اذا كان الله تعالى قد امر الرسول ﷺ وهو يبلغ ما جاء به من عنده تعالى بقوله «واع الى سبيل ريك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجابلهم بالتي هي احسن» فلنتأمل الموقف في عصر النبوة، وكيف تحقق ذلك في مجتمع كان فيه مختلف طبقات الناس في المعرفة وطريقة التفكير.

فقد كان هناك سلم الفطرة المستعد للمعرفة، بعيدا عن الغرور، فاستجاب لدعوة الاسلام على اساس التفكير السليم، فيما جاء به الرسول من حقائق الايمان ومبادئ العدل والاحسان وكانت آيات القرآن قريبة السبيل الى جميع العقول.

وكان منهم «اهل الكتاب» الذين كانت عندهم عقائدهم بحسب ما تطورت اليه مع مر التاريخ وانواع المؤثرات التي تؤثر في حياة الفكر والدين، وهؤلاء خاطبهم القرآن بالموعظة الحسنة، من الفرق والدعوة الى ما هو خير لهم، لكن مع القول الفصل في امور العقائد، واذا كان هناك جدال فقد كان هادئا بعيدا عن الغفظة او استعمال ما يفر ويدعو الى العناد (مثلا البقرة/٤١، ال عمران/٦٤، ١١٠، المائدة/١٥، الشورى/١٥).

لكن كان هناك اهل الكبر والجور والتعالي والافتة، فجادلوا الرسول جلالا طويلا متنوع الصور، وقد سجلته آيات القرآن، فواجههم القرآن بانه قد «جاء بالحق» ومع البرهان، فتحداهم وطالبهم بما عندهم من «علم» او «دليل» او «برهان» وكان التحدي على اساس النظر في الكون وآياته واعطاء تفسير لوجوده ونظامه وقوانينه على نحو يرضي العقل فاستجاب العقول التي لم يكن يقتصرها في الحقيقة الا ترك المكابرة لكي تفكر، فيما جاء به الدين من حقائق الايمان، واصول المعرفة، وانواع القيم السامية.

وهكذا انسم عصر النبوة بحركة فكرية، وابتاعوا من الالة كانت تجري في داخل العقول والضمائر، باعتبارها اللغة الداخلية التي هي الاساس لكل انواع الاستدلال بالالفاظ والعيبارات.

ولما كان القرآن في الحقيقة تعليم لحقائق جاء

فهم الدين بالعقل

لفظ الفلسفة يجري على الاسئلة ليدل على مبادئ كلية في العلوم والفنون، لكن البعض ينظر منه مع ان الفلسفة ليست محتوية في المعرفة بقدر ما هي اجتهاد العقل في معرفة الحق في كل مجالات البحث.

فاذا كان القرآن، كما ينبغي ان نتذكر ذلك دائما، قد عظم العلم والحكمة ورفع شأن العلماء، فلا عجب ان يفتح العقل الاسلامي على كل انواع المعرفة، مستندا الى منهج الدراسة والفهم والنقد، واقتناعا بالحق، والمهي في البحث عنه، والاضافة الى تراث العقل البشري.

ولتصرف النظر عن بداية العناية باقتناء علوم الامم، مثلا، على يد الامير الاموي خالد بن يزيد بن معاوية ولتذكر الترجمة التي اخذت نطاقها يتسع منذ ايام الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور ابتداء بكتب الطب والرياضيات وبعض المنطق ثم ترجمة كل العلوم والفلسفات، وكل ما فيها من آراء لها ادلتها، ومعارف فنية او خيالية، تتفحصها الادلة، وازاء لا علاقة لها بالدين، لكن كانت هناك اراض تاقص بالاسس التي تقوم عليها عقائد الاديان المنزلة كلها، كالقول بالآلية العالم وما يترتب على ذلك.

وفي الوقت نفسه كانت هناك منذ النصف الثاني من القرن الثاني معارف كثيرة فلسفية وغير فلسفية، بقيت في عقول الذين دخلوا في الاسلام من كل ملة ومذهب، وصاروا يداومون عنها واشتركوا في اكبر معركة فكرية وصراع بين المذاهب والملل.

وامام تلك المعارف، وخصوصا المذاهب المنسقة لبعض فلاسفة القدماء، وايضا في مواجهة الذين كانوا او بقوا على دينهم يحابون الاسلام خصوصا طوائف المانوية، فانه لم يكن من الممكن بحال من الاحوال ان يقف الفكر المسلم موقف المتفرج وخصوصا ان القرآن لم يكن مجرد كتاب هداية للايمان، بل جاء «بالحق» وتحدي به، الى جانب انه اشتمل على ما لا حصر له من مسائل البحث، ومن احكام كثيرة حول الحقائق الكبرى، في الدين، وفي العلم والمعرفة.

فاذا كان ذلك امرا فرضته الضرورات الدينية، فقد ايد شفق شديد بتحصيل المعرفة، وعند التامل لمجرى تاريخ الفكر الديني، والفلسفي، والعلمي، يتبين انه قد كان من حكمة الله ان يترك القرآن بعد تجارب علمية وفلسفية متنوعة، اجتهد فيها العقل البشري بقدر وسائله وطاقته، كما صنع اليونان مثلا، ثم يعرفها المسلمون ويواجهونها بما عندهم من اصول النظرية الاسلامية والمعايير والمناهج لتحصيل المعرفة ونقدها.

وعند ذلك يتبين فضل التعليم الالهي الحق في تصحيح المعرفة الانسانية واكمالها على النحو الذي تحقق اوله في القرآن ثم نجد تفصيله على يد فلاسفة الاسلام وعلمائهم.

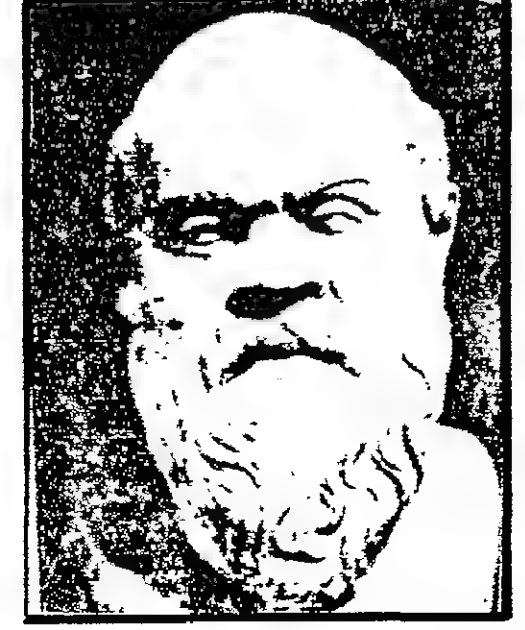
واذا كان الاسلام، بحسب حقيقته واعتقاده امله، هو الهداية الالهية النهائية، ليس من

اشكالية وصل

والاسلام عند من عرفه وادرك حقائقه وتامل تاريخه، فانه في امور الايمان والعلم لا يخشى شيئا، لان الفكر المسلم يؤمن بالعقل والعلم، وهما عماد الدين ونظام الحياة.

والخلاصة انه بدلا من ان يتعذر الفكر المسلم عن منهج التفكير وغايته، وهي اجتهاد الانسان في طلب الحقيقة من جميع مآقها يجتره به ان يرجع الى عصر النبوة، ويتعلم كيف يخاطب الناس اليوم كما خاطب القرآن مستويات المتكلمين بالطرق المناسبة لكل فريق، على حسب مفهوم «الحكمة» بالمعنى الذي تطور اليه ويطبقه علماء الاسلام على مر التاريخ، في عصر التفكير والازمات العقلية التي مر بها الانسان.

وليس هذا الكلام صوتا منعزلا في بلد واحد، بل



سقراط

الفلسفة في الاسلام

«يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا»

(البقرة/ ٢٦٩)

فلسفة الاسلام «مدرسة فلسفية كبيرة» في تاريخ الفكر الفلسفي العام، وهم قروا ويحتوا بحسب اصول الاسلام ومنهجه في الوصول الى حقائق العلم والايمان، ودرس تعلموا من سبقهم، فحاطوا بعلومهم، دراسة ونقدا، فصحبوا واضافوا وابتدعوا، وكل منهم مال الى التخصص والتجديد في اقسام معينة من الفلسفة.

وهم في اثناء ذلك شروحوا اصول الاسلام ومبادئه بالفلسفة واستعمال العقل الذي منحهم الله للانسان، وخاطبه في القرآن، وامره بان يتدبر آياته، ويتفكر في آيات الكون، وفي نفسه، لكي يصل الى حقائق المعرفة والايمان. ونظرا لخصوصية الاسلام، كما تراها في منهج تحصيل المعرفة والروح العلمية والاصول الثابتة والحقائق التي جاء بها القرآن، فان فلسفة الاسلام تميزوا عن سبقهم، ومن جاء بعدهم بفلسفة فريدة من وجوه كثيرة، تتبين عند الدراسة المقارنة.

وقد استمرت مرحلة التفكير الاولى الزاهرة ثلاثة قرون، بين القرن الثالث والخامس للهجرة/ التاسع والحادي عشر الميلادي، وكل فيلسوف كبير، هو وتلاميذه ومن سار على اثره في الشرق والغرب، يؤلف مدرسة فلسفية صغرى، لها روح من فلسفة مؤسسية، وتمثل مرحلة واتجاهها ونموذجها، وهذا يستبين الى حد كبير في تصور كل منهم للفلسفة وعلاقاتها ومنهجها في البحث الفلسفي.

وفي اواخر تلك القرون من الازدهار اتخذت الفلسفة الاسلامية في المشرق صورتها النهائية في فلسفة ابن سينا. ثم جاء على نحو طبيعي معروف في تاريخ الفكر الفلسفي رد فعلي عقلي

فلسفة الاسلام

قبل الدخول في مفهوم الفلسفة عند فلاسفة الاسلام تحسن الاشارة الى ان تفلسف كل امة يصطبغ بالاطر الفكرية التي تظهر فيه وبما فيه الامة، او يمكن ان تتوصل اليه، من مفهومات عظيمة، وهذا يتجلى في المهمات كما يتجلى في المصطلحات التي تكل عليها، خصوصا مفهوم «العقل» و«العلم» و«اليقين» و«الحق» و«الايمان» و«الفطنة» و«الخي» و«العدل» و«الكمال».

ولنبدا بالكندي الذي تبحر في فنون الحكمة الهندي والغربية واليونانية، وكان يصلح ما ينقل الى اللغة العربية، فوضع الاساس للمصطلحات الفلسفية وللتراث الفلسفي الرصين.

وقد عكف فيلسوفنا على الدراسة والتأليف واقتناء فائس المصنفات في العلم والفلسفة، حتى صار يملك مكتبة كبرى مشهورة.

واذا كان افلاطون يقول في جمهوريته ان الفيلسوف هو الذي يقبل على الدرس شغف، لا يرتوي ابدا، فان الكندي يذكر الشروط التي لابد من توفرها لمن يريد ان يكون فيلسوفا كاملا، بقوله: «يحتاج طالب الحكمة الى ستة اشياء، فان نقصت لم يتم: لهن بارع وعشق لازم، وصبر جميل وروع خال، وفاتح مفهم، ومدة طويلة، وقد كان شعار فيلسوفنا: «النظر في الكتب الحكمية اعياد النفوس الناطقة».

وايضا اذا كان بعض الفلاسفة قديما وحديثا قد تكلفوا في عرضهم لافكار الفلسفية وصحبوا السبيل على طالبها، فان فيلسوف العرب يقول: «احسن الكلام ما كان صفو العقل من ناحية المعنى، وعفو الطبع من جهة التأليف، فيجتمع فيه صواب المراد وحلاوة الارباء».

وكذلك اذا كان ارسطو قد عرف «الفلسفة الاولى» بانها «العلم الذي يبحث الموجود من حيث هو موجود» فان الكندي يعرفها تعريفا اكثر تحديدا بانها «علم العلة الاولى» او «علم الحق

الفكر الفلسفي الإسلامي لابد أن يظهر في رسالة جديدة تستفيق منع طبيعته الإسلامية، ليرد على التنفير

(تمة المنشور على الصفحة ١٤)

الاول الذي هو علة كل حق، ولغز «الحق» في اصطلاح فيلسوفنا يدل على «الموجود» المتعين بذاته خارج الزمن ويدل ايضا على «المعلم الحق بالموجودات».

تقسيم الفلسفة

وللكندي تقسيم الفلسفة حسب تقسيم نشاط النفس الى: قسم عقلي، وهو «علم النظر»، وغايته درك الحق، وقسم حسي، وهو «فعل تامه» وغايته حسن السيرة، وهذا هو مجال الاخلاق، ثم يصوغ فيلسوفنا ذلك في عبارة دقيقة من ابتكاره، وهي قوله «ان الفلسفة ليست سوى نظم النفس».

اما تقسيم الفلسفة النظرية عند الكندي، فنجد انه يقسمها احيانا كما عند ارسطو، بحسب علاقة الموضوع بالمادة: بين ان يكون الموضوع ماديا في الواقع خارج الذهن ولا يمكن تصوره في الذهن الا كذلك، او يكون مقارفا للمادة في تصور الذهن لكنه في خارج الذهن لا يكون الا في مادة او يكون مقارفا للمادة في حقيقته، في الذهن وفي خارج الذهن او مقارفا للمادة في جوهره، لكنه يمكن ان يلاصق المادة، وهذه هي النفس. وعند فيلسوف العرب تقسيم الفلسفة النظرية الى علم الاشياء الالهية التي لا تتصل بالمادة بته، وعلم الاشياء المصنوعة التي منها ما هو مادي ومنها ما يتصل بالمادة لكنه ليس جسما.

ثم يستند الكندي الى هذا التقسيم وهذا التدرج، وينظر نظرة اسلامية فيقول: ان الله تعالى وضع النفس «بين الكيف (الاجسام الغليظة) الذي ليس فيه شيء لطيف بته وبين اللطيف (الروحاني بوجه عام) الذي ليس فيه شيء كثيف بته، وذلك لكي تكون سبيلا وطريقا من علم الجواهر (الجمسانية) الى علم الامور الالهية».

ان تستمر في الاعتماد على عالم المخلوقات الحادثة، الى ان تصل الى عالم الروحانيات، وخصوصا الى الايمان بالله تعالى وتتزهد عن كل ما يحطرك الفكر الانسان من انطباعيات هذا العالم المادي وهذا ما يؤكد فيلسوفنا في آخر كتابه «في الفلسفة الاولى».

يرى الكندي بالاجمال ان البحث الفلسفي يدور حول الموضوعات التي جاء بها الانبياء، وهي وجود الله، وحدانيته، والفضيلة، والخير، وجعله كل علم نافع، وبين السبيل الى الله، وكل عمل ضار، وسبيل الاحتراز منه. لكن الكندي لا يوجد بين الفلسفة وبين ما تأتي به الانبياء، وبين الفوارق الكبيرة بين العلوم البشرية وبين علوم الانبياء.

وما لبث عظيم الدلالة ان الكندي يحرص على بيان هذه الفوارق في اخصائه مؤلفات ارسطو، وهو هذا بين ان علوم الانبياء تأتي الهاما من الله تعالى في نفوس الاحقار، وظهرها، بل تكلف حيلة او وسيلة وبلا زمان، اما العلوم الانسانية فهي لا تتيسر الا باجتهاد واتباع مناهج مرسومة، بعد التدرب في المنطق والرياضيات في مدة طويلة، ومع ذلك فان عباراتها ليست قريبة السبيل، وهي كثيرة الالتفات لتبليط المعاني.

لا علوم الانبياء فهي تتميز بالاجاز، مع كثرة الامثلة، وقرب السبيل، بحيث تقهلق العقول على نحو تلقائي، كما انها قد فطرت على التصديق بها.

اذ صرفنا النظر عن النسب العريق الذي يرجع اليه الكندي لتألفاته، كان يفضل علمه، القديم المألوف عند الخلفاء، خصوصا المأمون والمعتصم، وكما انه كان يمكنه ان يعثر بالنسب الى ان اثر الاعتزاز بالعلم ففقد عليه، وربما كان ذلك يتكلم في الخلفاء، لانتفاء فلسفة اسلامية تتميز عن فلسفة اليونان، وهذا واضح من تأليف الكندي كتابا عنوانه: «الفلسفة الاولى» في مقابل موضوع «الفلسفة الاولى» عند ارسطو وهكذا وجد فيلسوفنا في الادب العلمي جاها وشرقا، بديلا لكل نسب او منصب.

وقد شرح الكندي في رسالته «في الحيلة لدفع الحزن» ان كان يؤمن به من السيرة الفلسفية، واسلوب الحياة الذي يليق بالفيلسوف المسلم، وهو يؤيد في ابيات له «ان عزة الانسان انما تكون بالنفس» كما يؤكد ان التمسك بخيرات العقل، يعني النفس عن كل ما تطمع اليه من الخيرات الزائلة. ومع اعجاب الكندي بشخص «سقراط» وتماطفه معه في محتته، والكلام عن سيرته، الا انه في نزعاته العقلية ومنهجه وابعاده العلمية واسلوب حياته ومكانته عند الخلفاء، اشبه يارسطو بين فلاسفة اليونان.

الفارابي

اذا كان المعلم الاول يقسم نشاط الانسان الى: نظري، وعملي، وابداعي (صناعات بوجه عام) فان المعلم الثاني يقسم افعال الانسان الى: تقسيم، تحصيل ما هو نافع، وتحصيل ما هو جميل، ويقول ان التقلسف هو صناعة تحصيل الجميل، وان معرفة الحق جميلة، وان الخلق الحسن جميل.

وكذلك فان الفارابي، وان كان من جهة يتابع ارسطو في تعريفه للفلسفة بانها «المعلم بالموجودات بما هي موجودة» وهذا هو تعريف ارسطو للفلسفة الاولى - الا ان فيلسوفنا من جهة اخرى يقيم لنا ما يدل على تطور المفاهيم والمصطلحات على يد فلاسفة الاسلام، فيذكر ما يسميه الحكمة، ويعرفها بانها «معرفة الوجود الحق»، والوجود الحق هو «واجب الوجود بذاته، والحكيم بالعلم الحق هو من يكون عنده علم الواجب بذاته على الكمال».

ومن الواضح ان الفارابي يقصد «بواجب الوجود» الاله تعالى، وهو مصدر الموجودات كلها، على نحو ما قال الكندي انه: «الحق الاول الذي هو علة كل حق».

لكن الفارابي يقول ان «كل ما عدا واجب الوجود فهو ناقص في وجوده وقدرته الادراكية وفي حكمته، وعلى هذا فانه «لا يعرف» واجب الوجود» حق المعرفة الا واجب الوجود نفسه، فلا حكم غير.

ويرأيه ان غاية الفيلسوف من دراسة الفلسفة هي: «معرفة الخالق تعالى، وانه العلة الفاعلة لجميع الاشياء، وانه المرتب لهذا العالم بوجه وحكمته وعده، اما من ناحية العمل فان الفيلسوف يحاول التشبه بالخالق بمقدار طاقة الانسان».

فاذا اردنا المنهج عند الفارابي وجدناه، يمثل المرحلة الميتافيزيقية - المنطقية، فعلى حين ان الكندي، في استدلالة على وجود الله، كان ينطلق من النظر في الطبيعة او في «الظواهر التي تتركها الحواس» نجد الفارابي لا ينكر البداية من النظر في الكون، لكنه يفضل ان ينظر في مفهوم العقل ويستتبع منها، ونكتفي بمتال من ادلة على وجود الله بالاستناد الى مفهوم «الوجود» كما يتصوره العقل، ويحسن ان نذكره بعبارة مبسطة. ولا شك ان الفارابي قد ادرك مفهوم الوجود وما يعقله الانسان من الاشياء ومن تفكيره في نفسه وهو ويعتبر ان مفهوم الوجود اول مركز في فطرة العقل، ثم يقسمه تقسيما منطقيا الى: وجود لا بد ان يكون موجودا بذاته وهو «واجب الوجود»، ووجود يستند في وجوده الى علة وهو «الممكن» الذي يستوي وجوده وعدمه، فلا يوجد الا مستندا الى علة، ثم انه اذا وجد بالفعل اصبح «واجب وجود بالغير»، وهذا مفهوم، جديد توصل اليه الفارابي فقال بالتقدير:

لكن مهما كثرت الاشياء الممكنة وتسلسلت العلل والمعلولات، فانه لابد من الانتهاء الى موجود بذاته، ولا علة له، ولولا ما حدث شيء على الاطلاق، وللفارابي في ذلك كلام محكم تجده في كتابه «مفصوص الحكم».

والقصود هو ان المفكر اما ان يتامل نظام الكون وما فيه من الصنع المحكم ويستدل على وجود الصانع، واما ان يفكر في مفهوم الوجود والاستنتاج منه على النحو الذي يشرحه الفارابي وهو يرى ان الطريق الثاني اقرب الى معرفة الله وتزهدية والتبني بين وجوده ووجود الاشياء، او كما قال ابن سينا، فيما بعد، ان الطريق الثاني «اوثق واشرف»، وبعد ان يشرح الفارابي هاتين الطريقتين يفتيس قوله تعالى:

«سنرى آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق، اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد».

ويرى الفارابي ان الشطر الاول من الآية يدل على الطريق الاول وهو طريق الفلسفة الطبيعية، وان الشطر الثاني يشير الى طريق الفلسفة الالهية، أي الميتافيزيقية، وهم «الصديقون» كما يقول ابن سينا.

ونظرا لان دراسة القرآن كانت اول ما ينتهجه المسلم، وان فيلسوفنا يشترط في طالب الفلسفة ان يتقن نفسه دراسة القرآن، فاننا نستطيع ان نستنتج ان الفارابي قد استوحى من الآية آراء او انه اراد ان يتخذ منها سندا لها، وعلى كل حال فان طويلا، وعلماء الدين ساروا على اثر الفارابي في فهمه للآية.

لقد كان الفارابي نموذجا قائما بذاته بين فلاسفة الاسلام، معرضا عن عالم الحب، مقبلا على عالم العقل، ميالا الى التصورات المثالية في امور الحياة والاجتماع والسياسة، مع نزعة صوفية عقلية، وكان مبدعا في علم الموسيقى، ويوجد العزف، ويحب العزلة بين جمال الطبيعة، «لا يرى الا عند مجرى ماء او مشبك رياضي»، ويمكن القول ان يشبه بين فلاسفة الاسلام، افلاطون بين فلاسفة اليونان، وهذا يتجلى مثلا في كتابه: «آراء اهل المدينة الفاضلة».

ابن سينا

على يد الشيخ الرئيس، يبلغ التقلسف ذروته في الاسلام، من حيث الشمول والتفصيل في عرض المسائل، مع العمق في التفكير والاحكام والدفعة والجزالة في الاسلوب، فاذا كان الكندي قد اسس الفكر الفلسفي فان ابن سينا وصل به الى ذروة عالية، مع انه لم يكن عربيا، لكنه حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وتعمق في دراسة اللغة العربية، وكان عجيوبة في الذكاء وقوة الحافظة - الذاكرة، وغلبت عنده الفاط من القرآن، كما انه اثر لفظ «الحكمة» على لفظ الفلسفة.

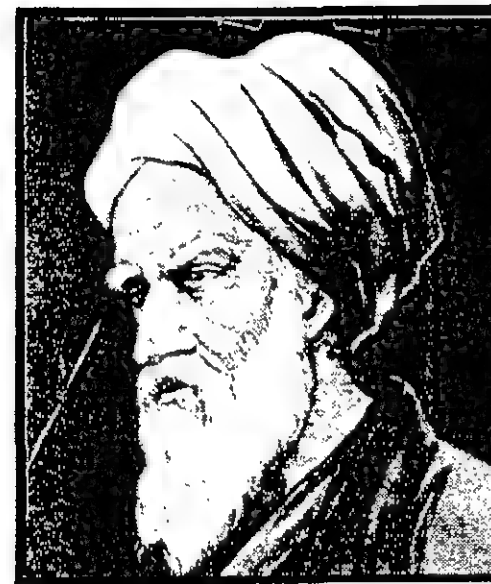
اما تعريفه للفلسفة فقد وضع الشيخ الرئيس الصيغة اللغوية للكلمة التي تدل على سير النفس نحو كمالها، وهو لفظ «استكمال»، وفي الوقت نفسه عبر في تعريفه للفلسفة عن غايتها ومحتواها في عبارات مركزة احيانا ومفصلة احيانا اخرى.

فاما التعريف الموجز فهو ان «الحكمة استعمال النفس الانسانية بتصوير الامور والتدقيق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة الانسانية» (عجوبة الحكمة).

واما تعريفه المفصل فهو قوله: «الحكمة صناعة تقرر يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه وما الواجب عمله، مما ينبغي ان يقتضيه فعله، لتشرق بذلك نفسه وتستكمل وتصير عالما معقولا مضاهيا للعالم الموجود وتستند للسعادة القصوى بالآخرة، وذلك بحسب الطاقة الانسانية (اقسام العلوم العقلية)».



ابن سينا



ابن الهيثم

ان كل كلمة من هذين التعريفين لها دلالتها، والمهم ان التعريف الاول يشمل تصور الاشياء، كما على حدة، كما يشمل العلم النظري والعملي اما التعريف الثاني فهو يدل على طموح الفلسفة الى ان تتطبع النفس الانسانية بالحقائق القصص، كما يقول ابن سينا «عالما» من الحقائق العقلية، يقابل العلم بالوجود، خارج الذهن.

وسرى في الكلام عن السعادة ان بلوغ هذه المرتبة في المعرفة هو سعادة النفس وبعثتها في الحياة الدنيا، كما ان معرفة ما يجب على الانسان في مجال العمل والاستكمال بقوله هو الطريق الى سعادة الحياة الاخرى.

وقد يكون ذلك كله على اساس تقسيم ابن سينا للفلسفة بوجه عام الى نظرية غايتها الحق وعملي غايتها العلم لاجل الخير.

اما الفلسفة الاولى فهي عنده «الحكمة المطلقة»، والعلم بالاسباب الاولى «للعلل» وانها «المعلم بالشرع معلوم» وهذه هي المعرفة بالله «الاحد الحق رب العالمين» كما يعبر الشيخ الرئيس.

ابن الهيثم

اما عن العلاقة بين الفلسفة، فان فيلسوفنا ترك تفسيرها لبعض سور القرآن واياته، وهو يفتيس كثيرا منها في بعض كتبه، ويستشهد ببعضها، مثلا في مسألة التأثير المتبادل بين النفس والبدن، وتأثير البدن بما يجري في النفس، ويشير الى ما جاء في سورة الزمر من هزة او قشعريرة تروى بدن الانسان عند ذكر النفس للجلال الالهي.

وبين الشيخ الرئيس اقسام الحكمة النظرية، الطبيعية، والرياضيات، والالهييات، ويفصل الكلام في اثبات «الحق الاول وتوحيده والدلالة على تفرد وريبيته» وكذلك في الكلام في صفاته، ويذكر اقسام الحكمة العملية: ما يخص الفرد بتزكية نفسه وما يخص حياة الاسرة وكل افرادها، وما يخص الحياة الاجتماعية.

ويؤكد الشيخ الرئيس ان اصول الحكمة بقسمها تؤخذ من الشريعة الالهية، والعقل بعد ذلك يبرهن ويقدم الحجج في الامور النظرية وتطبيق المبادئ في الامور العملية، ومن استكمل نفسه بالعلم بالحكمتين وعمل بمبادئ الحكمة العملية «فقد اوتي خيرا كثيرا» وهذا بعض ما فهمه الشيخ من «الحكمة» في الآية الكريمة.

واذا كان هناك من يعيب الفلسفة، او يرمي الفلسفة بالانحراف عن الدين، فان الشيخ الرئيس يؤكد انه لا يوجد في اقسام الحكمة كلها ما يخالف الشريعة، اما اذا راع احد المتفلسفين عن المهاج فهو انما ضل من تلقاء نفسه، عجزا عن تقصيرا، وليس ذلك لانه قد اشتغل بالفلسفة وعرف الحكمة حقيقتها، لانها لا تؤدي الى ذلك.

ابو علي الحسن بن الهيثم، الفيلسوف، الذي شرح مؤلفات الفلاسفة والعلماء اليونانيين ونقد

مذاهبهم، ووضع اصول منهج الاستقراء العلمي، فهو عقل نكي طموح، استنكف من التقليد للغير، فتشكك في آراء الناس واعتقاداتهم، وجعل غايته طلب «معدن الحق» واليقين الذي به يتلج الصدر، وقد حدثنا عن ذلك بعبارة سبق بها الامام الغزالي، ووضع معياره لليقين في مجال العلم الطبيعي، كما وضع الغزالي فيما بعد معياره في العلم النظري.

واذا كان ابن الهيثم قد وجد في البحث العلمي «رياضة» لفكره وخبرته لزمان الشيخوخة، فانه وجد فيه ايضا الطريق الى معرفة الله وادراك قدرته وحكمته والغرب منه، وكان يرى «ان الحق واحد وان الاختلاف فيه انما هو من جهة السلوك اليه»، لكن «الحق مطلوب لذاته، وكل مطلوب لذاته فليس يعني طالبه غير وجوده». وانتهى ابن الهيثم بعد كل ما حصله من معرفة، الى ان اعظم خيرات الدين والدنيا تنحصر في امرين: «ابتزار الحق والعمل وطلب العلم».

ويقوم ابن الهيثم لنا تعريفا موجزا للفلسفة بقوله: «الحكمة علم كل حق وعمل كل نافع». وهو يتحدث عن السعادة، وانها غاية الانسان في هذه الدنيا، ويعرفها بانها الراحة من كل الالم الحياتي، وهذا لا يكون في الذات التي تشترك فيها كل انواع الحيوان بل في لذة يختص بها الانسان، وهي الذة العلم بما هو حق والعمل لكل نافع، وهما عنصر الحكمة التي فيها سعادة الانسان وكمال انسانيته، لانها تهيبه للانسان «ان يعلم حقائق الموجودات ومبادئها وعللها واسبابها ويتشبه بافعال الله تعالى ذكره، وهو فعل العمل الذي هو الخير المحض».

كان ابن الهيثم مثلا اعل للعالم المسلم، في ايمان وقناعة وبعد عن الزلف، وتغف عن العطايا، وكان حسن الخط ذهاب وهو في مصر على نسخ بعض كتب الفلسفة في كل سنة، ثم ياتي به يدفع له ثمنها، ويتفق من ذلك على نفسه، والحكايات كثيرة في سمو نفسه، ومن ذلك، ان احد امراء الشام جاء ليتعلم عليه، فاختاره بان طلب منه مالا كثيرا، فوافق ذلك الامر ومكث ثلاث سنوات، حتى اذا تعلم واراد الانصراف، صاحبه ابن الهيثم ومعه ذلك المال، ولا رغبة اعطاه المال وقال له: انت اخرج الى هذا المال مني، وقد جرت فوجيت ان العلم اعظم قدرا عندك من المال، فبطلت جهدي في تعليمك «واعلم انه لا اجرة، ولا رشوة ولا هدية في اقامة الخبير».

الغزالي

دحض الغزالي الميتافيزيقا اليونانية في كتاب «التهاافت»، وكان ذلك ايام بحسه عن العلم القيني ودراسة المذاهب المختلفة، ونحب ان نكتفي بملقطين:

اولا: معيار العلم القيني عنده، فهو يعرفه بانه «المعلم الذي يتكشف عنه المعلوم اكتشافا لا ياتي معه ريب، ولا يقارنه امكن الغلط والوهم ولا يتبع القلب لتقدير ذلك» (المقدمة). وهذا اليقين لا يفرقه عن عقل صاحبه شيء حتى التحدي باظهار امر خارج للعامة، وتبريف الغزالي سابق واشمل من القاعدة الاولى في منهج ديكرات، فليراجع ذلك من شاء.

ثانيا: طريقة الشك المنهجي التي وضعها في كتابه «المقصد» وشرحها في اخر كتابه «ميراث العمل»، وهو هنا يوضح مفهوم «المذهب» الذي يعتنقه المفكر وما ينشأ عن تقليده لغيره من عدم الثقة، وينصح السائل عن المذهب الصحيح قائلا: «فاجاب الالتفات الى المذاهب، واطلب الحق بطريق النظر لتكون صاحب مذهب»، ولا تكن مثل الاعمي الذي يقدر من يرشده الى الطريق، وهناك من يقول له: ان قائدك قد اضلك وصيرك الى الهلاك، «فلا خلاص الا في الاستقلال... ان يقول: من شك الشكوك هي الموهلة الى الحقائق، فمن شك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبرر، ومن لم يبرر بقي في العمى والضلالة».

ومن شاء ان يقارن بين الغزالي وديكرات في المنهج فليرجع الى كلام الغزالي في «المقصد» والى نص مهم في «محكم النظر» وهو يذكر اسباب الخطا في الابحاث النظرية، وهذا نجد اهم اصول وملاحم منهج ديكرات، بل انه ربما يمكن فهم بعض قواعد منهج ديكرات على وجه احسن اذا رجعنا الى نص كتاب «محكم النظر».

ابن رشد

قبل الكلام عن ابن رشد تحسن الإشارة الى ان من فلاسفة المغرب قبل فيلسوفنا قرطبة من سار على اثر الفارابي، وهو ابن باجة، ومن سار على اثر ابن سينا، وهو ابن طفيل.

اما اكبر فلاسفة المغرب فهو ابن رشد الذي جمع بين الفقه، والفلسفة، والطب، والبحث في العقائد، وعكف خصوصا على تخصصات وشرح المؤلفات ارسطو، وكان يرى في فيلسوف اليونان النموذج الاعلى للعقل البشري.

والى جانب ذلك اهتم ابن رشد بالنظر في آيات القرآن نظرة دراسة ومقارنة، واستخرج منها ادلة العقائد، خصوصا آيات وجود الله، وهذا نجده في كتابه «الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملّة».

النطق. واذا كان هناك فلاسفة سبقوا الى دراسة الموجودات، فانه يجب على المفكر المسلم ان يقرأ كتبهم، اي ان يدرس الحكمة، لان مقصد الحكماء هو الذي حث عليه الشرع، فان وجد حقا قبله، وان وجد خطأ تركه وحذر منه، ولكن ابن رشد يشترط في دارس كتب الفلسفة ذكاء الفطرة والعدالة الشرعية والفضيلة الخلقية.

وينتهي ابن رشد الى ان «الحكمة هي صاحبة الشريعة والاخلاق الرضية، وهما المصطحبتان بالطبع المتحبتان بالجواهر والغريزة».

ويرى ابن رشد ان من يصد الناس عن النظر الفلسفي بالمعنى الذي شرحه فهو يبعدهم عن الطريق الذي نعامه الله ان يسلكوه لكي يعرفوه ويؤمنوا بوجوده.

ابن خلدون

كان من مظاهر تكامل الفكر الفلسفي في الاسلام ان ابن رشد رد على الغزالي بكتاب «تهافت التهافت»، وكل منهما عالم دين مستنير ومفلسف.

وكذلك من مظاهر تكامل الفكر الفلسفي في المغرب، رد فعل ضد الفلسفة ونقد لها على يد ابن خلدون وذلك خصوصا في فصل من «مقدمته»، وهو ينقد الفلاسفة من عدة وجوه:

اولا: هم يعتمدون على مفاهيم استخلصوها من عالم الاجسام، ثم يتصورون الوجود كله كانه نظام من الموجودات الروحانية ويعتقدون ان ذلك هو الوجود كله المحسوس والمفعل، ولم يفتقدوا الى ما وراء ذلك من مخلوقات الله.

ثانيا: يسيرون على الاستدلال النظري والقياس المنطقي، حتى في العلم الطبيعي، لكن الطبيعية امور مادية خارج الذهن، اما نتائج الاستدلال النظري فهي امور ذهنية، «لكن الاحكام الذهنية كلية عامة، والموجودات الخارجية متشخصة بموادها، ولعل في المواد ما يمنع من مطابقة الذهني الكلي للخارجي الشخصي، اللهم الا ما يشهد له الحس من ذلك، فدليله شهوده لا تلك البراهين المنطقية».

ثالثا: يتحدث الفلاسفة عن موجودات وراء الحس، لكن ذواتها غير مدركة لنا الا اذا تصورناها بحسب ما نذكره في داخل ذواتنا، وهذا شيء يرجع الى الافراد، اما ما وراء ذلك فهو امر لا سبيل الى معرفته.

رابعا: قول الفلاسفة ان السعادة والبهجة في تصور الوجود بحسب ما تخيلوه وعكفهم على قراءة تلك الامور والتدقيق في تلك البراهين النظرية، كل ذلك لا يستند الى واقع، بل ربما يكون عائقا للنفس عن الكشف الحقيقي الذي يتأتي من المجاهدة حتى يحصل للنفس ادراكها الحقيقي الذي لها من ذاتها عندما تزول حجب الحس، وهذا امر معروف في التصوف.

وينتهي ابن خلدون الى تصور الفلسفة، كما وجدها، عن السوءا بالمقاصد التي ارادها الفلاسفة، وكل ما يمكن ان يستفاد من دراسة الفلسفة هو «شده الذهن في ترتيب الادلة والحجج لتحصيل ملكة الجودة والصلاح في البراهين»، ويرى فيلسوفنا ان هذا هو صواب ما يمكن ان يتعلمه المفكر المسلم من دراسة الفلسفة، ويوصي الناظر في كتب الفلسفة بان يكون متمكنا من العلوم الشرعية وان يكون من الملمطين على «مذاهب اهل العلم وآرائهم».

بعد ان يتحدث ابن خلدون عن ركود ربح العمران في بلاد المغرب والاندرلس، وتناقض العلوم وينتهي الى القول بان العلوم الفلسفية في بلاد الاندلس متجددة، ومجالس تعليمها متعددة، ودواوينها جامعة وطبعتها كثيرة.

لكن ابن خلدون شي ان ذلك في بلاد الغرب لا يورثي كان بعد الدراسة والتعلم على اساتذة الفلسفة والعلم عند المسلمين.

خاتمة

ظهر التقلسف بين المسلمين وازدهر، واتخذ صورا جديدة من حيث المفهوم والمنهج، وجعلته النظرة الى الاشياء، واصبحت الفلسفة طبقة انسانية حقيقية، فصار استكمالا للنفس وكاملا للانسان الى جانب انها قامت، بصفتها اسلامية، بوظيفتها في مواجهة فلسفات الامم الاخرى، ثم ظلت موضوع دراسة وعناية في الشرق والغرب على السواء، وهي تدرس اليوم في كل بلاد العالم، سواء من ناحية تاريخها العام او مذهب الفلاسفة ومناهجهم كل منهم على حدة، وذلك الى جانب دراسة فلسفات الامم قديمها وحديثها، دون اغفال الفلسفات المعاصرة في الشرق والغرب.

ونحن نشهد اليوم تفاعلا كبيرا ومواجهة بين اصول المعرفة الدينية والفلسفية في الاسلام، وبين جملة المذاهب المعاصرة، ونجد اهتماما تقريبا بدراسة الاسلام وشرح مبادئه ومعاييرها واحكامها في كل ميادين المعرفة، بالاستناد الى الاصول التي جاء بها الدين عند دراسة مختلف موضوعات البحث النظري ومشكلات الحياة العملية.

ونلاحظ خصوصا اتجاها جديدا في فهم الآيات الكونية في القرآن، ويحق لمؤرخ الفكر الاسلامي ان يرى في ذلك عوبة الى ما جرى عليه مفكر الاسلام، ايام الانفتاح الكبير والتفاعل بين الاسلام وبين سائر المذاهب الدينية والفلسفية.

ويشارك في الفهم الجديد آيات القرآن علماء غير مسلمين، وهم يقولون انهم وان لم يكونوا مسلمين صراحة، لكنهم انما يبحثون عن الحقيقة في القرآن، ويقولون انهم وجدوها، ثم يبنون بالدراسة والمقارنة للكتب المنزلة والاستناد الى تاريخ العلم، ان القرآن قد اشتمل على احكام خاصة بالكون في جملة، وفي كثير من تفاصيله، وعلى احكام خاصة بطبيعة الحياة على الارض، ويتناول خلق الانسان في حياة الجنين، وبعضهم قدم لبراساته الى احدي الاكاديميات، وكل ذلك بحسب كلامهم. يتحدى اي انسان يريد ان يفسر آيات القرآن بانها صادرة عن انسان.

ومن ينظر اليوم في الفهم الجديد للاسلام ولاصول الايمان وشرحها بالعلم، فله ان يتوقع، بل ان يثق، في ان الفكر الفلسفي الاسلامي سيظهر من جديد، ويؤدي في عصرنا - بما فيه من اضطراب الاراء وتضارب المذاهب في كل شيء - رسالة جديدة تتفق مع طبيعة الاسلام وحسب اصوله ومبادئه وقدرتها على البقاء والتحدي.

في دراسة قدمت للمؤتمر الصناعيين الثالث

والماء والغاز الطبيعي.
ومن ثم ينعكس ذلك بوضوح
وبإشارة على تكاليف الإنتاج ومن ثم
القدرة التنافسية لهذه المصاريع تبعاً
لنطاق أفعالها.

ودعت الدراسة إلى إعادة صياغة
هذه الاسمار على مستوى دور مجلس
التعاون الخليجي، بما يمكن من
استخدامها كأدوات لتحقيق أهداف
اقتصادية واجتماعية.

وتأكيد فكرة التجانس بين هذه
الدول كم منطقة متكاملة.

واقادت الدراسة أن موقف دول مجلس التعاون من حماية الصناعات المحلية يتراوح بين عدم فرض أية حماية جمركية على الواردات المماثلة للمنتجات المحلية وبين فرض تعرفه جمركية تتراوح بين ١٠ - ٣٠٪ من قيمة السلعة المستوردة. وعليه فإن توحيد التعريفات الجمركية بقصد الحماية مسألة لا بد منها إذا ما أرادت هذه الدول الوصول إلى مرحلة السوق الخليجي المشتركة

والتدريب الصناعي سواء المتوسط أو العالي، التابع منها إلى وزارات التربية والتعليم أو إلى الشركات والهيئات الصناعية نفسها. بحيث تكون هذه البرامج قادرة على مواجهة التحدي وأحلال الكوادر العربية محل العمالة غير العربية بالإضافة إلى تنمية مهارات وقواعد الأيدي العاملة الوطنية نفسها من أبناء دول مجلس التعاون.

(٢) إصلاح وتبنيمة الخلل الإداري

التطوير ورفع المستوى. لذلك فإن السياسة الواجب اتباعها لتنشيط دور القطاع الصناعي غير الحماية يجب أن تكون من خلال رفع المستوى الاتصالي للمصانع بحيث لا يكون متدينا فتمتص أمام المنافسة الدولية، ولا يكون مرتكبا فتمتص عالة على الدعم المقدم لها ويدون هذا الدعم تفشل.

ان قرار مبدأ الحماية يجب ان يرتبط تلقائيا وبشكل واضح وحزم بشرطين اساسيين:

مجلس التعاون هو التحليل النهائي
رهن بالصناعات التوسعية، وأن
الوطن العربي بتتريه الشامل
السوق الطبيعية والحيوية
الصناعات.

(٧) العمل على تخفيف كافة
العقبات والتقليل على الصعوبات
الموجودة حالياً والتي تعوق تحريك
السوق الخليجية المشتركة. وإذ
يجب البحث الآن في وسائل وطرق
توحيد مستويات وأحجام ودرج
للمنتجات الوطنية لكل دولة من دول
المجلس.

ولذلك إننا نطالبه بـ

التعاون الخليجي، قد اتفقت على

تطبيق قروض ميسرة ذات اجل طويل

للتدعيم المستثمرين في الدول في

الانتعاش الى انها اخلفت من حيث

سعر الفائدة ونسبة القرض ومده.

ودعت الدراسة الى التنسيق بين

الدول المجلس في هذه الأمور بالرغم من

صعوبة توجيهها نظرا لاختلاف

ظروف كل دولة.

كل ذكرى ان التباين الحالي في

سياسات الاقراض والتمويل يؤدي الى

منافسة غير عادلة تؤثر على نمط

استيعاب واستخدام الموارد.

وهذا التنسيق سيؤدي حتما الى

بناء قاعدة صاعدة انتاجية

مبتدئة متطورة وقادرة على اشباع

الحاجة الى الاستثمار في دول مجلس

التعاون الخليجي.

تنظيمات مؤسسية بغرض تدعيم الصادرات من بينها :-

- ١ - بنك تنمية الصادرات.
- ٢ - برامج ضمان سلف التصدير.
- ٣ - مكاتب تشجيع الصادرات.

وقالت الدراسة أنه تطبيقاً لنسابة الحماية الجمركية أصدرت السلطات المعنية في معظم الدول الخليجية مجموعة من التشريعات والقوانين والقرارات تقضي بغرض الحماية الجمركية لصالح مجموعة من السلع الوطنية المختلفة ولد التزاماً منها بتطوير الرعاية الكاملة للصناعات الوطنية وسعيها ضمن ذلك خلق قطاع صناعي قوي يضيف مزيداً من الصلابة لهيكل الاقتصاد القومي.

كما ان سياسة الحماية الحالية
قائمة على توجيدها قد لا تصحح
فشل في ظل التباين في سياسات
العمم الخالية من دول مجلس
التعاون والتنمية للصناعة المحلية.
واشارت الدراسة الى ان كل دول
مجلس التعاون الخليجي تقوم
بتطبيق نظام الافضلية والاولوية
للمنتجات المحلية خاصة في
المشتريات الحكومية، الا انها تباينت
في نطاق تطبيق هذه الافضلية من
حيث التطعيم والتنوعية.

٥ - صين دولة مجلس التعاون الخليجي ووجود عراقيل في حركة الترانزيت نظرا لتباين القوانين والتشريعات الجمركية المطبقة في دول مجلس التعاون.

٦ - التفاوت الكبير بالنسبة للحواجز المقدسة لتفتاح الصناعات في دول مجلس التعاون.

٧ - عدم وجود تسويق واضح فيما بين دول مجلس التعاون لتفادي اضرارياية قيام صناعات متنافسة تنافس بعضها البعض في سوق الاسواق.

كافة المستويات سواء مستوية الإدارة العليا والوسطى أو المستويات الدنيا، إلى التنمية الإدارية، التخطيط السليم والتفويض الجيد والإدارة الفعّالة لها من أهم العوامل التي تساعد حتماً في تنمية دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية، ولن يتأتى ذلك إلا بوضع البرامج المشتركة والمبادرات والدورات التدريبية للعمل على النهوض بالمستوى الإداري للقطاع الصناعي.

(٣) ضرورة العناية بصورة أعمق بدراسات الجدوى الاقتصادية والبيئية للمشروعات الصناعية كما يجب التأكيد على أنه - فيما ذات الحالات التي تقضيها احتياجات استراتيجيات مهمة - يجب أن تدرس الجدوى الاقتصادية للمشروع الصناعية

٥) العمل جدياً في إيجاد
التشجيعات والأنظمة الزمائية لتشجيع
المصادر حيث أنها لا تقل أهمية عن
الإجراءات وتدابير الدعم والمحاية أن
نم تزود عليها جدولوي ومرويا.
والتالي، يجب دراسة كافة الميخ
والأساليب التي يمكنها استخدامها
لتشجيع الصادرات الصناعية
خليجية المنشأ، وبشكل يآخذ بمن
الاعتبار مدى مساهمة المدخلات
الحلية في تولفاتها الاجمالية.

٨) التعاون الهندس بين دول مجلس التعاون بهدف عدم أدراجها للصناعات المماثلة فيها، ومطابقة الإنتاجات كبيرة. تلحق احتياجاتها المحلي.

المؤتمر الثالث للصناعيين الخليجيين يدعو إلى تشجيع القطاع الخاص على إقامة مشروعات بتروكيماوية

أكد المؤتمر الثالث للصناعيين الخليجيين في ختام اجتماعاته في مسقط البلدة لعل المصاحبة على التكامل الاقتصادي العربي وتكوين مناخ الاستثمار الصناعي والاقتصادي.

والنصار.

ومن ثم يبي ذلك التوجه الى الاسواق العالمية عند الدخول في مفاوضات التفاوض الاقتصادي المحلي الذي لا يحد منه الى الاضرار بمصنعي الاسواق المحلي ومجرتهم.

كما طالبات الدراسة باعطاء الافاضة للمشروع الصناعي بالنسبة الى الدول المتعاون الخفيفي على طول المحطين الجغرافي للمشروع من حيث توفر المواد الخام و احتياج المنتج وكذلك على اساس اولويات تستمع الى كليهما معا.

اعفاء الواردات

وقالت الدراسة ان الاردن دول جاري التعاون الخفيفي على اعفاء الواردات من المواد الأولية اللازمة

واقفت على تطبيق الإنفاق التام من الرسوم الجمركية في دول الخليج الست للمنتجات الصناعية والزراعية الثمينة الحيوانية ومنتجات الثروة الطبيعية بشرط تقديم شهادة منشأ صادرة من قبل الجهة الرسمية المختصة في كل دولة عند وصول منتج أعدته الدولة العامة للمجلس بحمل شماري الامانة ومجلس التعاون، وستستفي من تطبيق دول الاعضاء سلطة عمان التي طلبت عدم سريان الاعفاء فيما يتعلق بهذه المنتجات بسبب منافستها للمنتجات الوطنية.

وهذا يعني ان شريعات الحماية الجمركية التي تم تبنيها امام تطبيق اتفاقية التجارة الحرة مع العالم الخارجي فقط باستثناء سلطة عمان.

الدول الست التي اعطاه الأولوية في مشتريات حكومات دول مجلس التعاون لمنتجات الصناعة المحلية في هذه الدول بشروط تتوافر في تلك المنتجات المواصفات القياسية من حيث النوع والوجود المتوفرة في السلع الأجنبية المماثلة، وتشمل هذه الأفضلية، الضمنية في السعر في حدود ما ينطبق عليها وبالتالي تمثل في رفع مستوى الإنتاج الصناعي المحلي وتساهم في تطور وارتفاعه.

٨ - عدم ضبط وتنسيق
المواصفات القياسية ونفاذها في
بعض الأحيان للمنتجات الصناعية في
دول المجلس.

٩ - المنافسة غير المتكافئة بين
المنتجات المحلية والخارجية
للمنتجات الأجنبية (الأوراق)،
وما يستتعي التدخل المأجل من
سلطات المحلية لمعالجة الموقف
وإعادة النظر في هيكل الحماية
القائم.

القطاع الخاص

وقالت الدراسة ان السياسات
المطلوبة لتوعية دور القطاع الخاص
في الصناعة هي:

(١) الاهتمام ببرامج التعليم

استناداً إلى أهدافها الاقتصادية والفنية،
العملية، ولا يقتضي بالنظر إلى الرعية
التجارية المستثمر.

(٤) العمل على التركيز على نظام
الحماية الجارية المختلفة وأهملها
التعمرية الجارية حيث أنه الأسلوب
الأكثر في ضمان حصص كافية لقطاع
الصناعي المحلي من سوق المحلي.

ومن المتفق عليه أن الصناعة الوليدة
بحاجة إلى حماية إلى أن تستطع
الوقوف على قدميها بفوتها الذاتية
وفق الظروف المناسبة. وهذا مبدأ تأخذ به
كافة الدول النامية بل وكثير من
الدول المتقدمة بأخريه لصناعات
معيّنة. من جهة أخرى، فمن المتفق
عليه أيضاً أن التصنيع الصناعي المحلي
في المملكة الأردنية يعد أن تكتسب
الميزة اللازمة بحيث تخلق لديها
مزايا اقتصادية وفنية.

الصادرات من سلع زراعية مثل القمح والقمح الصلب والقمح الكامل قبل المؤسسات المالية القائمة وتشجيع قيام الاتحادات التوعمية والتنظيمات المناسبة للاهتمام بالمنتجات الخلية في الأسواق العربية والدولية.

(٧) العمل على توحيد وترسيخ فكرة العمل الاقتصادي العربي ككل، فيعزم حرصا وتكديدا على أهمية الدور الاقتصادي والصناعي بين الدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، فانما على ذلك بان هذا يعني تشارك المجهود اذ لم يفتقر الى كمرحلة نحو تحقيق هدف اشل هو التكمال الاقتصادي العربي. ان هذا الوجه لا يستند فقط الى اعتبارات القومية بالغة الاهمية، بل يعتمد اساسا على اعتبارات اقتصادية ايضا

وشهد المشاركون في المؤتمر على أهمية التكتل الاقتصادي العربي انطلاقاً من التمسك بالتصديرات لرفع القيمة المضافة والتصدير النهائي رهن بالصناعات التصديرية في الوطن العربي بتعرفة الجشوة والسوق الطبيعية والتحول لهذه الصناعات.

وبناءً على المؤتمر إلى أهمية تقويم نتائج الاستثمار الصناعي والاقتصادي لدولة من دول الخليج العربي بمقايير وموضوعية وتطويره ليصبح أكثر فاعلية ومرددة على جلب المزيد من الأموال والمخبرات الخارجية وتحريك القطاع الخاص نحو المشاركة الفعالة في برامج التنمية في المنطقة.

وأكد أهمية التحسين وتطوير الحكومات الخليجية بتجديد

البيان

**خدمة منزلية
سريعة**

**خلال ١٢
ساعة فقط**

اصلاح القويون والثقلون في منزل ولحوض
البحر من اجل كلفة على الصليح
في تركيب ايرتال

**أنوار
بيت احم**

٧٧٣٨٩٠

ناكسي برقان
خدمة ٢٤ ساعة
طليات داخل وخارج البلاد

٢٤١٥٥٠٠٠	: الكويت
٢٤١٦٥٠٠	
٤٧٠٠٣٣	: خيطان
٤٧٠٠٤٤/٤٧٠٠٥٥	
٥٧٥٠٠٦١	
٥٧٥٠٠٧٣	: السلمية

**تاكسي
الدولي**
تلبية الطلبات والخدمات
على مدار ٢٤ ساعة
٠٧٤-٢٣٣٠٠١
السالمة ٠٧٥-٠٠١,٢
الكويت ٢٤٤٤٨٨٨

تاكسي TAXI المدينية
الخارج
٢٤ ساعة
داخل وخارج الكويت
٢٤١١٤٥٠
٢٤١١٦٠٠
٥٧١٧٦٠٠

نقل عفش
فان و ترکیب عفش نوم و مکات و کتبات
ترکیب و کتبات و فاق و ترکیب برادری
و بار و آلات و بار و کتبات و کتبات
مؤسسه البرز
ت: ۴۲۱۷۴۴۰ / ۹۳۸-۴۲۱

التنظيف
غسيل شازن سجاد - فلك
عمارات - مطاعم
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والكتب
مع الكفالة - ت. ٤٧٣٥٥.٧
٤٧١٧.٦٣

مطعم
الاربع
خدمة نيلاً ونهاراً
تلفون ٥٦٣٣٣٣١/٤
٥٦٥٥٥٤١

عازل الأسطح
لصيانة الأسطح من الأمطار
لمنع الخريز وتسرب المياه
للصيانة الشاملة للمباني
٩٠١٣٩٩ ٥٥٤١٩٤١٦
شركة القحطاني
للتجارة العامة والمقاولات
قسم الصيانة والمعادلة العامة

بوابات - أسوار - درابيزات من
الحديد المشقولات - نحاس - إكزليك

صناعة
أوربي
مستوردة
وصناعة
محلية

حركة مركز المبادل
الصناعي - دهم

٤٨١٢٥٠٥ - ٤٨٤٢٥٠٥/٣

تصليح
تقنية وحفظ الجهاز مجاناً
مركز ايرال مركزي وحليج
مفتوح: ٢٦١٤٢٩٤
البرق الساطع

مقاولات
 * بناء وترميم فلل وملاحق
 * ديكورات واصباغ * رخام
 وحجر اردني * شبرات
 ومواقف سيارات.
مؤسسة العتيبي
 2448727/8 :☎

تصوير الحفلات
ابتداءً من ٩٥ د.ل.
مؤسستك
الوسام
للتصوير
مصرية وعربيات باميرال اولاد
كاميرات .. تصوير .. الصور ..
اللقطة وتجهيز .. ٧١

**خدمات
عامه
يوجد لدينا
مندوب
٢٦٦٨٨٩٦**

شركة الصبغة والمقاولات
 إنشاء هيكل وكافة أعمال
 التشطيبات، ترميم، أصباغ،
 أعمال العازل، صحي،
 كهرباء، المنزوم، تلبس
 واجهات، اشراف هندسي
 * أسعار مناسبة *

٥٣٢٩٩٧٧☎٥٣٢٤٥٥٥

بناء - ترميم - وصيانة
- أصباغ - نجارة -
ديكورات - أعمال الخشب -
حجر - ورق جدران -
أرضيات - أسقف صناعية
وجميع أنواع الديكورات.
شركة لبنيان الكويتية
٩٢٩٩٤٥٥٩٢٩٣

**الاختصاص
للخدمات**
اتصل بصلك مندوبنا
٤٣١٥٣٣٥ ☎
٤٣٣٠٠٨١

بقل عفش
فكه وتركيب بابدي فنيين
اصباغ
ملحق، شقق، عمارات
حجر اردني
مؤسسة جمعة سلطان للمقاولات
٥٧٥-٧٠٨٤٧٤٢٨٣٤

لدينا ومطلوب
 قتل وادوار من قتل وشقق مكيفة
 للصالات العززية والاجنبية.
مؤسسة الصداقة
والسلام العقارية
 ٢٦٢١٢١١٥٢٦٢١٢١

**مكتب
الرميشة**
للخدمات العامة
تلفون ٥٦٢١١١٦
٥٦٢٩٦٣٢

نقل عفش
نقل العفش من بيت الى بيت
مع الفك والتكريب وفك
جميع المكاتب ونقلها مع
التغليف بايدي فنية
ومتخصصة.

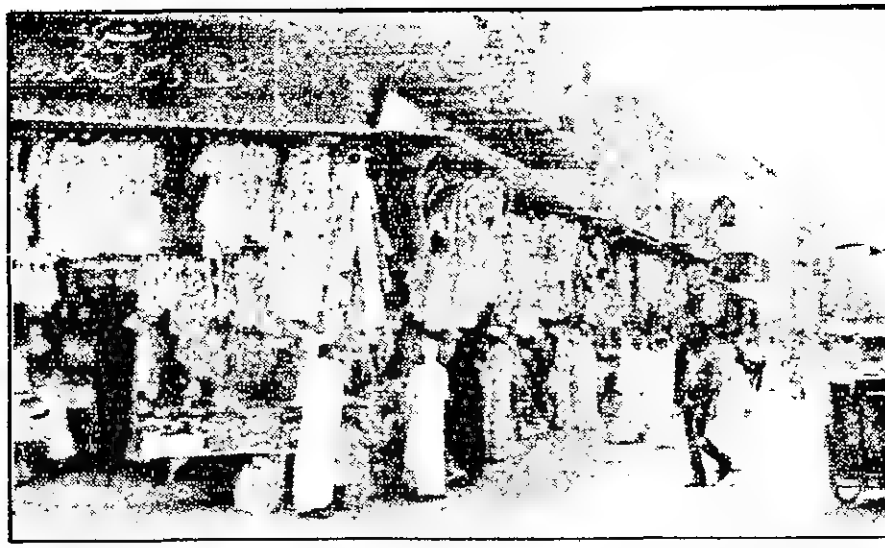
٢٦٥٠٢١٢ : ☎
(أبو العبد) عل، صالة.

خدمات عامه
مکتب أبو محمد
٤٧٦١٠٢٦
٤٧١٤٥٩٤
تصل بنا یصلک مندوبنا

خدمات
عامه
مندوبین بدون
مقابل
۲۵-۲۵۵۳

شمس الدين
خدمات
عامة
☎: ٥٦٣٢٧١٠
لدينا مندوب

نشتري
اثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب العفش
مكتب الخليل بن وشامش
بغداد - كرخ - حي النجف



الأسواق الشعبية بالمنطقة التجارية

الادعاء بالتصفية أسلوب آخر للافادة من الغاء المحلات هدم الأسواق القديمة فرصة لبيع البضاعة القديمة

شاعلو دكاكين الاسواق غير قادرين على تكاليف محلات بديلة ■ رواد السوق والبائعون يتمنون الاسراع باعادة بنائه



محفوظ سالم

سعد صالح العنزي

صالح محمد عبدالرحمن

موفق عبدالرؤوف

حسين طاهر يوسف

عبدالله جعفر

اسماعيل اشكناني

صالح كفاف

محمد ابراهيم

سعيد محمد سليمان

جاسم العوي

ابراهيم عاشور

محمود ابراهيم

عيسى الصالح

خليل ابراهيم

صالح محمد

تنزيلات غير معلنة ترافق فترة اخلاء المحلات بمنطقة الاسواق ■ المخازن الشعبية في المناطق الاخرى اول المستفيدين من الغاء المحلات القديمة

قال المستهلكون ان هدم الاسواق القديمة سيجعلهم يذهبون الى الاسواق الشعبية التي توجد بالمناطق رغبة في شراء البضائع التي كانت تبيع في هذه المنطقة التي كانت تتنافس التجارية بين البائعين المتجولين وتسهل علينا التصفح في وقت قصير.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

الاسواق الشعبية عوضا عن السوق هنا مع ان الاسواق ستكون اقل ولن تجد السعر المناسب لها.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

الاسواق الشعبية عوضا عن السوق هنا مع ان الاسواق ستكون اقل ولن تجد السعر المناسب لها.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

الاسواق الشعبية عوضا عن السوق هنا مع ان الاسواق ستكون اقل ولن تجد السعر المناسب لها.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

وقال البائعون انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير. وقالوا انهم يذهبون الى الاسواق القديمة ليعملوا بها في وقت قصير.

سعر قياسي بالازدحام لجموعة خاصة من ساعات سواتش في زوريخ (سويسرا)

فيما لو بقيت سواتش تحطم الارواح القياسية على هذا الموال، لكان من الأفضل لنا ان نجهز اعلانا قياسي لنشر الاخبار في مزاد علني اقيم السبت الماضي في زوريخ، بيعت مجموعة سواتش المولدة من اربع ساعات، بمبلغ قياسي وفنذره ٤٠٠٠ فرنك سويسري. هذه المجموعة مضمونة من قبل كيت هارنغ (نيوسبورغ جرافيتي) ارتبيت) قام بتنظيم المزاد، غابرييل رودولف فانفيلش، اما تصميم المصنوعات وتوزيع المهرشات، فقام بهما جماعة الفن المعاصر، من بين العروض احدى هذه المجموعة كيت هارنغ التي انتجت عام ١٩٨٦ لتوزع خصيصا في سوق الولايات المتحدة، بسعر اقل ٣٥٠٠ دولارا، حيث بيعت هذه المجموعة اربع ساعات - (التي انتجت بعدد محدود وقدره ٩٩٩٩ ساعة) فور عرضها للبيع، وكانت قد ضمت قبل المزاد بضوئي ٥٠٠٠ فرنك سويسري، لذلك وصلت اليه المدهمة، عندما قام احد الموزعين المحليين بدفع ٤٠٠٠ فرنك.

وقد مزاد آخر على ثلاث ساعات سواتش مضمونة من قبل الفنان البلجيكي جان - ميشال فويلون، وممنوعة بقيمة محدودة (٥٠٠٠ ساعة)، وكان تباعها من المزاد بـ ١٠٠٠ فرنك سويسري، وصل

سعر قياسي بالازدحام لجموعة خاصة من ساعات سواتش في زوريخ (سويسرا)

فيما لو بقيت سواتش تحطم الارواح القياسية على هذا الموال، لكان من الأفضل لنا ان نجهز اعلانا قياسي لنشر الاخبار في مزاد علني اقيم السبت الماضي في زوريخ، بيعت مجموعة سواتش المولدة من اربع ساعات، بمبلغ قياسي وفنذره ٤٠٠٠ فرنك سويسري. هذه المجموعة مضمونة من قبل كيت هارنغ (نيوسبورغ جرافيتي) ارتبيت) قام بتنظيم المزاد، غابرييل رودولف فانفيلش، اما تصميم المصنوعات وتوزيع المهرشات، فقام بهما جماعة الفن المعاصر، من بين العروض احدى هذه المجموعة كيت هارنغ التي انتجت عام ١٩٨٦ لتوزع خصيصا في سوق الولايات المتحدة، بسعر اقل ٣٥٠٠ دولارا، حيث بيعت هذه المجموعة اربع ساعات - (التي انتجت بعدد محدود وقدره ٩٩٩٩ ساعة) فور عرضها للبيع، وكانت قد ضمت قبل المزاد بضوئي ٥٠٠٠ فرنك سويسري، لذلك وصلت اليه المدهمة، عندما قام احد الموزعين المحليين بدفع ٤٠٠٠ فرنك.

وقد مزاد آخر على ثلاث ساعات سواتش مضمونة من قبل الفنان البلجيكي جان - ميشال فويلون، وممنوعة بقيمة محدودة (٥٠٠٠ ساعة)، وكان تباعها من المزاد بـ ١٠٠٠ فرنك سويسري، وصل

سعر قياسي بالازدحام لجموعة خاصة من ساعات سواتش في زوريخ (سويسرا)

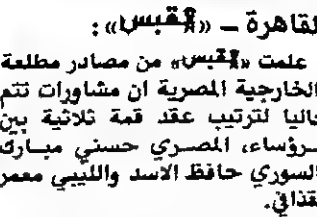
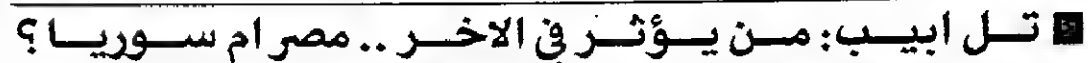
فيما لو بقيت سواتش تحطم الارواح القياسية على هذا الموال، لكان من الأفضل لنا ان نجهز اعلانا قياسي لنشر الاخبار في مزاد علني اقيم السبت الماضي في زوريخ، بيعت مجموعة سواتش المولدة من اربع ساعات، بمبلغ قياسي وفنذره ٤٠٠٠ فرنك سويسري. هذه المجموعة مضمونة من قبل كيت هارنغ (نيوسبورغ جرافيتي) ارتبيت) قام بتنظيم المزاد، غابرييل رودولف فانفيلش، اما تصميم المصنوعات وتوزيع المهرشات، فقام بهما جماعة الفن المعاصر، من بين العروض احدى هذه المجموعة كيت هارنغ التي انتجت عام ١٩٨٦ لتوزع خصيصا في سوق الولايات المتحدة، بسعر اقل ٣٥٠٠ دولارا، حيث بيعت هذه المجموعة اربع ساعات - (التي انتجت بعدد محدود وقدره ٩٩٩٩ ساعة) فور عرضها للبيع، وكانت قد ضمت قبل المزاد بضوئي ٥٠٠٠ فرنك سويسري، لذلك وصلت اليه المدهمة، عندما قام احد الموزعين المحليين بدفع ٤٠٠٠ فرنك.

وقد مزاد آخر على ثلاث ساعات سواتش مضمونة من قبل الفنان البلجيكي جان - ميشال فويلون، وممنوعة بقيمة محدودة (٥٠٠٠ ساعة)، وكان تباعها من المزاد بـ ١٠٠٠ فرنك سويسري، وصل

مهمة قيادية لفرع الخليج للعلان بدبي

ضمن برنامج وكالة الخليج للعلان والتسويق لتطوير نشاطاتها، عقدت في دبي جلسة التعاون الخليجية، بهدف التوعية بمهمة ادارة مكتبها في دبي بوزارة الامارات العربية المتحدة الى السيد بوب هوز، وذلك بعد ان امضى اكثر من اثني عشر عاما من العمل مع الوكالة في مقرها الرئيسي بالبحرين، هذا الاجتماع الذي حضرته السيدة هوز، وكالات اعلام عالمية في اوروبا، وفي حفل اقيم في البحرين مؤخرا بهذه المناسبة، صرح السيد خميس محمد الملقب بالشيخ السيد محمد بالجمعة قائلا: وان تمين السيد بوب هوز في منصبه الجديد كمهمة بالغة الاهمية تجاه خدمة عملائنا في سوق الامارات وتجاه تطوير اعمال الوكالة وشبكة فروعها في دول الخليج، ان خبرة بوب هوز الطويلة في مجال الاعلان ومع

اتصالات
لتحديد
مكانها وزمانها



وعلى أن الاتصالات لم تسفر بعد عن
خروج مودع ومكان القعة، إلا أن
تفحص نفسا توهت أن يتم ذلك
للقضاء في نهاية شهر يناير من
الربيعين الماضي والسوري والمقبل.
بقده في مصر، أوائل الشهر المقبل.
ستحاول هذه القعة أن يكون
الثلث في الجالات الاقتصادية
التجارية، وستنشأ موضوع
مصر من جامعة الدول العربية إلى
مصر.

البحث عن إشارة

وعنت و«تيسر» إن وفدا من
وزارة الخارجية السورية سيصل إلى
القاهرة خلال أيام لتقديم بيان
للمسألة الخارجية بالجامعة، بعد قرأ
استئناف العلاقات الدبلوماسية بين
سوريا وأول بعد انقطاع
عام ١٩٥٠ م. سنوات.

و«تيسر» «تيسر» أنه سيتم الاتفاق
بين الجانبين على مرسوم وزاري
الخارجية في كل من سوريا و
بعد الترتيبات اللازمة بحل رفع
العراق، والموافقة على رفع

[illegible]

لشفاة المصريين في دمشق والقاهرة
السورية في القاهرة لجند ترتيب
لشفاة السوريين في القاهرة.
وقالت مصادر دبلوماسية عليا في

**رسالة من
القذافي لالاسد**

دمشق - كونا - تسلم الرئيس
السوري حافظ الأسد رسالة من
الرئيس الليبي معمر القذافي.
ونكر رسميا أن أصبح الجبهة الشعبية
للجلا في ليبيا العقيد أبو بكر
الغزالي قام بتسليم الرسالة خلال
استقبال الرئيس الأسد في هذا
المحيط. وقالت المصادر السوري
المعاصي طلائع.

وبار القذافي خلال اللقاء حول
الوضع العربي ومواضيع تنائية.
وقال أبو يوسف قد وصل إلى دمشق
فيقير المامية.

**منلها رمضان
رسالة من صدام**

تحليل لـ «فواصل يونس» - إعادة خلط المسواك
تطبيع علاقات القاهرة ودمشق واقعية

إلى الملك حسين
 عمان - كونا - تستلم المعاهد الأردنية
 الملك حسين اسم رسالة من الرئيس
 الحالي صدام حسين سلمها
 رئيس قيادة الثورة - نائب الرئيس
 رئيس مجلس الوزراء العراقي
 رئيس رمضان تناولت الرسالة ذات
 الاهتمام المشترك وتطورت الأحداث
 الزاوية إلى الساحة العربية .
 ولكن ان رمضان ورئيس الحكومة
 الأردنية مضي بمران أولئك الملك
 يستلج أعمال اللجنة العلمية
 الأردنية - العراقية المشتركة
 اختتمت أعمالها أمس وأقرت العديد
 من القرارات والتوصيات المتعلقة
 بتعزيز مسيرة التعاون الثنائي بين
 البلدين في مختلف المجالات
 وتطرق البحث مع المعاهد الأردنية
 إلى الأمور التي يستجيبها البحث
 والتأثيرات لدول مجلس التعاون العربي
 في بغداد خلال الشهر المقبل
 جدول أعمال مجلس التعاون
 العربي الرامية إلى استعقد في
 العاصمة الأردنية خلال شهر فبراير
 المقبل .
 وأقر الجانبان الأردني والعراقي
 ختام اجتماعات اللجنة التي استمرت
 يومين محضر اجتماعاتها وأهم بنود
 تحديده حجم التبادل التجاري لما
 بين ١٩٩٠ - ٨٠ مليون دولار
 مليون لـ الجانب الأردني
 ٢٥٠ مليون دولار عن
 ١٩٨٩ - تضمن العمل على استكمال

وتتبعه من هذه الخشية عندما علق على التطورات الجارية حاليا في بلدان أوروبا الشرقية. قال ماين هو موقع العالم العربي حاليا من هذه التطورات.. اذا لم نجد لنا مكانا منذ

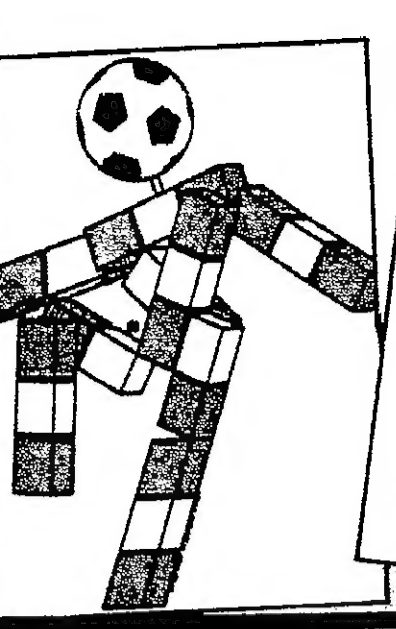
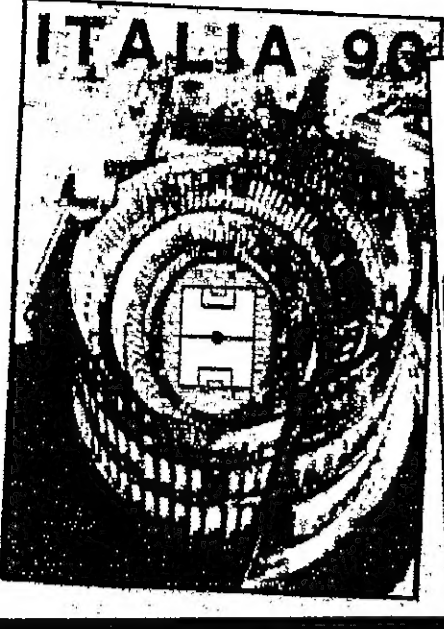
[illegible]

التعاونات الخيرية لدول مجلس التعاون

المستشار صاحبها السفة - طرابلس

باحترافه الماهر الذي استقطب

البطولة
الرابعة
عشرة..
إيطاليا
«١٩٩٠»



كأس العالم الطريق إلى «الوندال»

تصميم الأمارات جعله شخصية عام ١٩٨٩



منتخب الأمارات لكرة القدم
تصميم الأمارات جعله شخصية عام ١٩٨٩
السعودية والصين وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.
وقد جاء ٣ من منتخب الأمارات : خليل غانم وعبد الرزاق إبراهيم ومحسن مصبح ضمن ١٦ لاعبا في منتخب التصفيات الذي اختارته بلاد.
مجلة فرانس فوتبول، وقد ضم الفريق ٣ لاعبين عرب آخرين هم يوسف الثنيان ولهم المصباح (السعودية) ويوسف المدساني (قطر).

لا يوجد خليفة

رشتت صحيفة ديلي ميرور البريطانية أن يظل بوبي رويسون مدربا لمنتخب انكلترا عام ١٩٩٢ حتى وإن كانت عروض المنتخب الانكليزي في نهائيات كأس العالم بايطاليا «مقولة» فقط.
رئيسا فان عقد رويسون ينتهي في ١٩٩١، ولكن فترة عهده غير المستقر قد تطول لسنة أخرى إن وصل المنتخب لدور الثمانية. كما فعل بالبطولة السابقة ١٩٨٦ بالمكسيك.
ومن أهم أسباب الإبقاء على رويسون كما تقول الصحيفة عدم وجود مدرب بديل بارز لخلافته، ومن أقوى المرشحين حاليا: هوارث كندال، غراهام تيلور، تيري فينيلز و دون هار.
وهناك من يطالب بأن يكون المدرب الجديد تحت هيمنة رويسون لتفويض بطولة امم أوروبا ١٩٩٢ في السويد.

أرديليس .. مارادونا الأفضل عالميا

حتى الآن، فإن أوزالدو أرديليس يعتبر «مواطنه» ديفيو مارادونا الأفضل في العالم، ويقول: مارادونا وبيليه وكرويف هم أفضل لاعبين رايتهم على الإطلاق.. وبهذا الترتيب، ويقول أرديليس الذي يدرّب حاليا

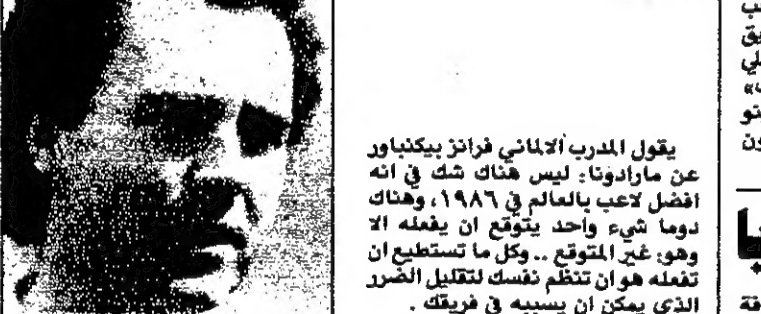


أرديليس يستقبل مارادونا بمطار هيثرو

أيراد مارادونا

يعتبر مارادونا الذي لعب كرة قدم ظهر حتى الآن، فإن «رأته الأساسي» مع نابولي ١,٢٥ مليون جنيه سنويا، بالإضافة إلى ٧٥ ألف جنيه مكافأة سنوية. ويحصل مارادونا على ألف جنيه مقابل كل نقطة يثابها بنابولي بالدوري، و١٠٠ ألف جنيه مقابل كل بطولة يحصل عليها النادي.
ويقال مارادونا ١,٧ مليون جنيه سنويا من عقد اعلاني مع شركة بابا، وقد باع حقوق التصوير والتلفزيون لصوره الشخصية مقابل مليون جنيه. كذلك يثاب مارادونا ١٠ آلاف جنيه من نابولي عن كل مباراة أوروبية رئيسية، بالإضافة إلى التذاكر المجانية من إيطاليا إلى بوش ايرس وبالكس.

غير المتوقع



يقول المدرب الألماني فرانز بيكنباور عن مارادونا: ليس هناك شك في أنه أفضل لاعب بالعالم في ١٩٨٦، وهناك دوما شيء واحد يتوقع أن يفعله ألا وهو: غير المتوقع.. وكل ما تستطيع أن تفعله هو أن تتفهم نفسك لتتفهم الآخرين الذي يمكن أن يسببه في فريقك.

كسول

اما المدرب الانكليزي جاك شارلتون مدرب منتخب جمهورية أيرلندا، فيقول: هذا المزيج الصغير والكسول، ومع ذلك فإنه لاعب عظيم وصفيق: عليه أن يكون مثنا لتوعية اللاعبين الذين يلعبون معه.. ولكن هذا لا يقلل منه، فلهذه القدرة على أن يلعب كما يشاء في أي وقت يشاء.

ثار.. وقلق

يقول فريد رايك المتحدث باسم الاتحاد الملكي الهولندي لكرة القدم أن قرعة الدور النهائي لكأس العالم قد لفتت انتباهه بسبب فوز على كل منها في بطولة أمم أوروبا الأخيرة في ألمانيا الغربية العام الماضي. وكان منتخب هولندا قد فاز ١/٢ صفر على جمهورية أيرلندا ١/٢ في انكلترا (سجلها جميعا ماركو فان باستن). وقال رايك: الميزة أننا نعرف كل من انكلترا وأيرلندا جيدا.. والمشكلة أنه

إيطالي شاهد كل الفرق في ١٩٨٩

يستبعد بلاده ويرشح يوغسلافيا لدور الأربعة



منتخب يوغسلافيا

في العالم يوجد شخص واحد فقط يستطيع أن يدعي أنه خلال هذا العام (١٩٨٩) الذي بقيت عليه أيام معدودات تمكن من مشاهدة جميع المنتخبات الـ ٢٤ التي صعدت للدور النهائي لبطولة كأس العالم بايطاليا في يونيو المقبل.
وهذا الشخص يدعى ستوني داماتشيلي وهو في الأربعين من عمره وأصله من مدينة ميلانو الإيطالية، وهو عضو بارز في اللجنة المنظمة لوندال ٩٠.

وداماتشيلي هذا أيضا صديق شخصي للمدرب الانكليزي غاري لينكر، وقد أمضى مع أسرته في منزله عطلة أعياد الميلاد، ويقول أنه يرشح لدور الأربعة منتخبات البرازيل وهولندا وانكلترا ويوغسلافيا (هذه) ويؤكد أن صداقته للينكر ليس لها دخل في هذا الاختيار الذي جاء بناء على «مصادفة» لجميع الفرق.

ويضيف الستور داماتشيلي: عندما يتحدث المرء عن الموسيقى.. فهناك فترات سبات.. وعندما يتحدث عن كرة القدم.. هناك منتخب انكلترا.. وبدون برايان رويسون فإن الفريق يظل فريقا جيدا.. ولكن بوجود

هذا اللاعب في قلب الوسط يجعل من بقية الفرق... أنه اللاعب الذي تحترمه كل الفرق في البطولة.. ومثل حامل الراية بالنسبة لفريقه. ويضيف داماتشيلي أن رويسون طراز مختلف عن بقية اللاعبين العظام في عصره، وأنه في الثانية والثلاثين وقد تخلص من الإصابة، في حين أن الأصابع لا تزال تلاحق نجم هولندا (رود خوليت) ويصاحبه نجم الأرجنتين (ديفيو مارادونا) من مشاكل في المودة لياقته.

يفكرون بالذراع وعن البرازيل يقول داماتشيلي أنهم الثاني في ترشيحات مكتب المراهات ولهم كرات عظيمة في كأس العالم.. وفريقهم الحالي لا تنقصه المهارة الهجومية بوجود ٣ مهاجمين بارزين: كاريرا، روماريو، وبينييو. وكذلك فانهم أيضا يتعلمون كيف يدافعون.

وقد اتنى أيضا على الحارس البرازيلي تافاريل، ولكنه توقع أن يكون أكثر نجوم البرازيل تالفا في البطولة دونفا الذي يلعب لنادي ميونخ الألماني.

لأنه يحب الحياة .. فياللي يرفض ترك سامبدوريا

من ير الفيل الفخمة على حافة خليج جنوة في منطقة تري، يقطن فيها ملك الملوك متقاعد وأن يخطر بباله أن يقطن فيها شاب في منتصف العشرينات. ولكن هناك العديد من المتناقضات في حياة هذا الشاب سامبدوريا ومنتخب إيطاليا. وأكثر ما يميز فياللي عن بقية اللاعبين روح التصميم التي يشتهر بها، وحتى عندما كان بالمشترين من عمره وليس في رصيده سوى عدد قليل من الأهداف قال للمدرب السابق أنزو بيرتوت: إذا كان باستطاعتني أن أسافر للمكسيك.. فلا بأس.. ولكنني وأتق من أن بطولتي سوف تكون بايطاليا ١٩٩٠.

وحتى الآن فإن أنيليو فينتشيني خليفة بيرتوت يعتمد على فياللي لرقاء الكاس على الأرض الإيطالية.. ويعتمد روح التصميم لديه لتحقيقه.

فلسفة سهلة ويتبع فياللي فلسفة سهلة لكنها صعبة منذ بداية حياته الكروية، ويقول أن درسه الكروي الأول كان على يد دون ريتالدو فوسيس الكنيسة المحلية الذي علمه الجحارة.. وعلمه أيضا كيف يعيش بذكاء.. ولهذا فقد اختار قلعة قديمة لسكنه، وحيث لا تزال تعيش والدته التي تتمتع من أن يضع كوعه على مائدة الطعام وقد تحم فياللي حياته بحيث يستطيع أن لا يفصل عن الواقع.

ولته يعرف ما يريد... فقد رفض فياللي عدة عروض للانتقال لأندية كبيرة، حتى عندما جاء سيلفيو بيرلوسكوني رئيس نادي ميلانو، قال له: شكرًا.. فأنا أفضل سامبدوريا.. ومن المؤكد أنه يرى أن احتفاظه بنوعية الحياة التي يعيشها هي أفضل من الانتقال لبطول أوروبا.

فياللي بالارقام

قيم لوبس شواريز لاعب منتخب اسبانيا وأنترناسيونالي ميلانو في المستويات، ومدرب اسبانيا حاليا، مهارات فياللي كاتالاني (من عشرة) القدم اليمنى ٨، القدم اليسرى ٦، التصويب ٨، المراوغة ٧، التسديد على الطائر ٨، اللعب المتحرر ٩، القوة ٩، السرعة ٨، القدرة التحمل ٨، رؤية الملعب ٨، صنع الأهداف ٧، الركلات الحرة ٨,٥، اللعب بالرأس ٦، تسجيل الأهداف ٨.

الكرة خطفته من الموسيقى



نجم الكرة الأول.. كان هدفه الأول أن يكون موسيقيًا.. لكن القدر قاده للكرة. هذه هي قصة حياة لاعب هولندا ونادي آي سي ميلانو رود خوليت، وهو من صاليد أمستردام ١٩٦٢ لا بدين من سوريان. وعندما أصبح في الثالثة عشرة من عمره كان قد حدد «هدف» حياته: الاتجاه للموسيقى.. ومع ذلك فإن مواهبه الكروية لم تكن خافية.

وقد بدأ خوليت اللعب مع فاينورد روتردام وفي الوقت نفسه كان يمزج مع فرقته المسماة «ريغاليشن تايم» بالإضافة لتقديم البرامج «ديسك جوكي» في أحد أندية أمستردام لمدة ٣ سنوات. وقد انتقل لاندوهوفين مقابل ٤٥٠ ألف دولار، وفي عام ١٩٨٧ انتقل ليلانو مقابل عشرين ضعفا ٨,٥ ملايين دولار.

ويقول خوليت أن انتقاله لنادي ميلانو وعمله مع المدرب أريغو ساتي كان له أكبر الأثر على تحسن مستواه، وبالتالي على المنتخب الهولندي. ويقل على ذلك أنه في عام ١٩٨٦ كان ترتيبه السادس عشر في استفتاء الكرة

إصابة الركبة .. أهدت خوليت



قال الطبيب المعالج لنجم الكرة الهولندي رود خوليت أنه يتعافى بشكل جيد إثر كانت عملية جراحية بالركبة خلال ٨ أشهر ولكنه ليس متأكدًا من أنه سوف يكون قادرًا على اللعب مرة أخرى. وقال الجراح مارك مارتنز: لقد تخففت الركبة (الأريئة) وهو يتعافى بشكل جيد للغاية ولا يوجد تشرب للسوائل ولا يوجد تورم أو ضغط بالركبة.

وكان مارتنز قائد فريق الجراحين الذي أجرى العملية لخوليت يوم الأول من ديسمبر في عيادة جامعة لوفين ببلجيكا، ويقول أنه من المثير جدا أن يبدأ خوليت التدريب وأن الركبة لم تنف تماما بعد.. وعليه الانتظار.

وأكد مارتنز أن خوليت لن يتدرب مرة أخرى إلا بعد عمل برنامج تعليمي كامل للركبة التي أجريت لها أول جراحة في مايو ١٩٨٩ ثم في يوليو، وكان قد استعصى للرب مع إيه سي ميلانو يوم ٥/٢٤ بتقلبه ٤/٤ صفر على ستيناو سوبخارست بنهائي أندية أوروبا، وقد سجل هدفين. لكنه لم يلعب منذ ذلك الوقت.

وكان مارتنز قد صرح عقب العملية الجراحية الثالثة أن خوليت سوف يلعب عن الملعب ٤ أشهر على الأقل، وقد تزايدت الآمال (أنذاك) بمشاركة مع منتخب هولندا بنهائيات كأس العالم.

سردينيا: سوف نرغمهم بالبحر

يتم المرء بما يعنيه فقط ولكن لدينا مثل يقول: إذا بحثت عن الشيء سوف تجده. وقال سائق تاكسي عن المشجعين: سوف يلقون استقبالًا جيدًا.. ولكن إذا أساءوا السلوك سوف نرغمهم بالبحر. أما عمدة مدينة كالابريا باولو دي ماجيستريس، فيقول: لا فائدة من الإكثار لأن بعض الناس يخشون ما سوف يحدث.. ولكن هذا الخوف قد زاد بسبب حديث وسائل الإعلام عن المشاعين.

لاعب بديل



جمال عبدالحاميد

قال كابتن منتخب مصر جمال عبدالحاميد في حديث مع رويتر حول إصابة زميله هشام عبدالرسول الذي سجل ٣ من أهداف مصر السبعة بالنصفيات.

لقد كان لاعبا بالغ الأهمية للمنتخب المصري، وسوف يكون سجل ٦ ولكن أمانا ٦ أشهر قبل إيطاليا لاعاد لاعب بديل.

خسارة هولندا لن تخدعني



بوبي رويسون

تحول مدرب انكلترا بوبي رويسون إلى «بطولة» الأسبوع الماضي وتنقل من شمال أوروبا «روتردام» حيث حضر مباراة هولندا والبرازيل، إلى جنوب أوروبا «كاليفارني» حيث حضر مباراة إيطاليا والأرجنتين.. وكان انطباعه العام عن رحلته المكثفة «لقد مت ضجرا»!

وقال: كان الجميع يتوقعون الكثير من ١٨٠ دقيقة لأربعة من أفضل الفرق بالعالم.. وكل ما شاهدته كان هذا وحيدا.. وأصبحت بخيبة أمل كبيرة.

ولا حظ رويسون أن اللاعبين لم يكونوا متحمسين لإعطاء الكثير ولتقديم كافة مهاراتهم قبل وقت قصير من البطولة الكبرى.

وقال مدرب انكلترا أن خسارة هولندا أمام البرازيل لن تخدعه رغم أن الفريق خرج تحفه صيحات الاستهجان من جماهيره ولكنه لم يدون خوليت وفان باستن وريكاردا.

وحول إيطاليا قال: لديهم فريق قوي.. لكنهم لم يسجلوا سوى هدف واحد في أربع مباريات.. وتقول مصادرهم أنهم يعانون من المشاكل.

التلفزيون قد يدمر لعبة كرة القدم

يتأسس كلايف توي الدوري الأميركي لكرة القدم وكذلك الشركة التي سوف تنظم بطولة كأس مارلبورو الرباعية في ميامي في فبراير المقبل، ويرى أن التلفزيون خطر على مستقبل الكرة الأميركية أ وتوقع توي أن يتم تشكيل دوري وطني للعبة كرة القدم في الولايات المتحدة قريبًا بامتلاك هيئة الدوري الذي يراشه مع هيئة الدوري الكروي الغربي لتشكيل دوري على مستوى البلاد يضم ٢٣ فريقًا.
ويرى توي أن الفرق سوف تستمر باللعب في استادات صغيرة الحجم ولن يكون هناك عقد تلفزيوني لتغطية الدوري، وقال: أنا معارض تمامًا لدخول التلفزيون.. ونحن لسنا مستعدين له.. وليس هناك فائدة من نقل المباريات تلفزيونيًا إذا كان هناك عدد قليل من المشجعين في استاد صغير ومباريات غير مثيرة. أن هذا قد يضع نقودا في جيوب المسؤولين ولكنه قد يدمر اللعبة.

فياللي بالارقام

قيم لوبس شواريز لاعب منتخب اسبانيا وأنترناسيونالي ميلانو في المستويات، ومدرب اسبانيا حاليا، مهارات فياللي كاتالاني (من عشرة) القدم اليمنى ٨، القدم اليسرى ٦، التصويب ٨، المراوغة ٧، التسديد على الطائر ٨، اللعب المتحرر ٩، القوة ٩، السرعة ٨، القدرة التحمل ٨، رؤية الملعب ٨، صنع الأهداف ٧، الركلات الحرة ٨,٥، اللعب بالرأس ٦، تسجيل الأهداف ٨.

مؤسسة السابير
من مخرجات تهيئة كبرى من مخرجات
وزارات ترز ومطابخات فرائد وجمعية
كبرى من مخرجات تهيئة كبرى من مخرجات

القبس
تصدرها شركة دار القبس للطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) بريقا: قبس، تلس: ٢٣٣٧٠، فاكسيلي: ٤٨٣٥٣٧٧/٤٨٣٥٣٥١
الهاتف: ٤٨١٢٨٩٢/٤٨١٢٨٩٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٩٢ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ - فاكسيلي: ٤٨٣٥٣١٠/١١ - الطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

القبس
خبر صديق
في وقت الضيق

لا تديم تحت الشمس فالحياء تنبض كل لحظة بجديد

■ اعمار الامم تقاس بمقدار ما قدمت وتقدم للانسانية من ابداع وغنى روحي ■ سنظل دوما على باب الغد كالمسألة على باب الهيكل المهجور ■ الغباء كالذكاء موزع بين الناس بالقسطاس



الأيام الأخيرة

يكتبه: د. شاكر مصطفى

اليه احد زائر الا بشكوى وما اكثر الشكايات من هذا الجسد الصغير - الكبير في وقت مما اى اختلال في الاليات التي اودعها الله فيه ولو بمقدار سمسمة تطع به، واذا كانت المحاماة بمعنى من المعاني هي طب الاخلاق، فالطبيب بالمقابل هو محامي الصحة. المهنتان متساويتان في الزاوية التي ينظران منها الى الانسان، زاوية التقاطع هذا في الاخلاق وهذا في الجسد.. ولهذا السبب ارثي لاصحاب المهنتين، واذا كنت لم ازر محاميا في حياتي بقضية فان اصداقائي من اطباء حين يبادرونني بالتحية:

كيف الحال؟

اسرع في تحيتهم: لست في حاجة اليكم!

وكتت اعطيت اطباء الذين ارى اسماءهم بين اهل الادب والشعر. اغبطهم على انهم يهرون من هذه الامم الجسدية التي تتنازل امامهم الى دنيا الخيال والشعر، ويتعززون بما يحملون عما يرون! اما المحامون فالقليل القليل منهم استطاع ان يهرب من دنيا الواقع والوحول المستتعية فيه.

ما شعرت بالغبطة لاحد منهم الا حين قرأت كتابا وصلي منذ ايام من اخ اثر قديم من المحامين اللامعين^(١) استطاع ان يحول مهنته الى خلق ادبي لا اجمل ولا اطرف! كتب قصايا الناس التي عاش وراى وبوبها في ابواب وجعلها صورة للمجتمع. واي صورة! عشق عمله بمره وجلوه وجعله هواية وغواية وخرج من ذلك كتاب ليت الكثيرين يقدونه. ان تدب لك صورة اخرى غير التي تعرف عن جارك الذي يجاورك او عن قريبك الذي يحسدك او عن الحب والمحبين!

ولا اكلم عن اسلوبه الطلي والنكتة فيه ولا عن مهارته في عرض القضايا عما فيه من طريف القضايا. بعضها يضحك حتى البكاء وبعض يبكي حتى الضحك! كل ذلك مع حلوله القانونية. ومع اني اكتر القانون وكلماته الجافة واحس وانا اقرا شيئا منه انه يضبط على انقاسي الا انني ابتعته في الكتاب مع حكايات واسرار الناس فيه. الكتاب هو الحياة التي تجري حولك، لا اكتر ولكنت لا تدري مدى خصبيته ومدى غناها بالقصص والمفارقات الا اذا قرأت بضعة اسطر منه.. حينذاك لن تترك الكتاب حتى تستوفيه ولو على مراحل ولن تقاربه الا وانت مدغم حتى الفيض ينشئ الحياة والوانها وتجاربها الغريبة.. الصور عنده ملونة ناطقة وان كانت من احرف سوداء. ولا تملك نفسك وانت تغلق الكتاب من ان تقول ما اعلم الحياة، وما ابعد اغوارها..

هذه الصناديق المخلقة من البشر كم ذا تضم؟ وكم ذا تكتم؟



الملايين من البشر. النهج اللينيني - الستاليني الذي استمر خمسا واربعين سنة - على الاقل - ان لم نقل ٧٢ سنة انعطفت مرة واحدة انعطافة خطيرة ليأخذ طريقا يوازي تقريبا الاتجاه الغربي الليبرالي. كل الشعائر التي كان يعمل في ظلها سقطت، كل الايديولوجية الصلطة تعطلت، كل القبضة الحديدية التي كانت تسمى «السوفييت» منذ الستار الحديدي والحرب الباردة حتى غورتا تشويش بدت وكانها كابوس تغلّب تبين لقيما من بعدها تجربة اخرى.

انا اعتقد ان التاريخ يوصفه عبرة وعظة هو الذي يهزم. البشر ليسوا حائظ من خشب. لهذا تقاتل أوروبا الشرقية كل الايديولوجيات التي نغخت بطونها حتى اصحت كالمارد المحسوس في القفص! الكتاب القبس الذي كان يهرب من بيت كالمخدرات لم يكن يقرأ ابدا ولكنه كان رمزاً للارض يتغلغل داخل الدورة الدموية للناس. وتحولت الفلسفة من مكان ما في الرأس الى مكان ما في البطن! وجري دفن لينين الذي مات سنة ١٩٢٢ في الاحتفال المهيبة سنة ١٩٨٩ الذي رقص فيه مائة وخمسون الف شاب رقص البروك اند رول بحماسة غريبة، في مهرجان موسيقى للسلام، بجوار قبره. الكاهن الاخرى. هذا العالم لم يعد يتبعها بعد العري القاعدي لوسكو وتخليها قيره بعضا من كلمات تشي غيفارا واشعار بابولويروا.

هل يحتاج الانسان مثل ذلك الانتظار الطويل ومثل ذلك الثمن الباهظ لينتصر على فكرة في مثل هذا العصر هل يحتاج سبعين سنة ومائة الف قتيل وجريح ليفهم كلمة واحدة صغيرة قلب المصفر هي ان الحرية هي الانسانية؟

يبدو ان الغباء موزع بالقسطاس بين الناس كالذكاء. فلقد سقطت الصين منذ قريب مليون «مشاب» يطبلون الحرية في ميدان بكين ولكن هل انتصرت عليهم وهي الف مليون؟ وتسحق اسرائيل الارض المحتلة سحقاً. تسحق حتى النمل في الارض والعصافير في النمل ولكن هل منعت الحجر من ان ينطلق في وجهها؟ ان الذين يستمعون بالليل لايد ان ينهتوا بان يستحموا بالماء بعده، سجين سابق قال لي في السجن... حين كنا في السجن كانت قطعة السماء الصغيرة التي نراها من نافذة في السقف هي الدنيا بما فيها! هؤلاء الذين يذبحون في بوخارست او كانوا يسقطون قتلى وهم يتسلقون جدار برلين او يقتلون بالرصاص الاميريكي في بنما او الرصاص السوفيتي في افغانستان، هل يقولون غير ذلك؟

اطرف ما في الامر تعليق من يساري ارتونكسي على هذا الزلزال انه يصير على ان يكون ملكا اكثر من الملك، حتى ولم يبق له الا الفتات القاعدي والمالي: «ان غورباتشوف وكل هؤلاء الرعايا سيفنون الثمن. الشيوعية ستنهض من جديد في العالم الثالث على اسس اخرى. هذا العالم لم يعد يتبعها بعد العري القاعدي لوسكو وتخليها عنه. وسيتكشف، ان غطاء الزجاجة التي انفجرت، غورباتشوف.. عميل للمخابرات الاميريكية - وليست الفلاسوس والالبريستويكا اكثر من خطة اميريكية نجحت موقتا في هذا الصرح العظيم الذي بناه ماركس ولينين والاخرون» - غباء! غباء!

ان عيني على اولئك الذين تهتوا الارض تحتهم، مع هذه الزلازل وهم مثل «جهل» الله. الجاهلية لا يسمعون ولا يسمعون ولا يتكلمون والمياه تجري من تحتهم انهارا.. ولا يعتبرون.

ليس للتاريخ ان ينتصر ولو مرة واحدة؟

ومن عام الى عام لبنة اخرى ترتفع في الكيان الانساني وخطوة اخرى نحو ما فوق الانسان!

عصر الكتل الموحدة الكبرى

سالتني وفي وجهها عشرون اشارة تعجب: ان أوروبا مقبلة سنة ١٩٩٢ على الاتحاد في سوق مشتركة لتكون كتلة اقتصادية واحدة. فماذا اعدنا لذلك اليوم؟ واين نحن من هذا التحدي؟ وقت:

اني ابغض المشاة، اسمعنا الجن ونحن نصرخ بنذر العصر المقبل. الدنيا تسير تكتف تكتف ونحن.. ونحن..

ما للجمال مشيها كثيرا؟

اجنلدا يحملن ام حينئذ؟

ليس هذا الذي تشكين منه او تعجيبين هو الخطر الوحيد. انها مجموعة اخطار «ظلمتها كانه رؤوس الشياطين» تلك التي اتوجهنا. صحيح ان دول أوروبا تقف فوق احقادها وعلى سيول الدماء والاشلاء التي كانت بينها حتى عهد قريب لتكون كتلة اقتصادية واحدة قوامها ٣٥٥ مليون نسمة! تلك الدول العظمى الاخرى. انها ترفض ان تمشي وراء الركب رغم تقدمها المشهود تريد ان تتعاون لتقف وحيدة متماسكة رغم تضارب مصالحها احيانا كثيرة.. ولكن:

هل هذا هو وحده الذي تسمى الابصار عندنا عنه يا ترى؟ العصر المقبل هو عصر الكتل الموحدة الكبرى. وقد تكون خمس كتل لا اثنين فقط كما هو الآن. فيجانب التكتل الاوربي، اذا تذكرنا، هناك اليابان وهي تطل على اقتصادي عظيم ما اسهل ان يتحول الى «دول» سياسي في اي وقت. وهناك الصين وهي المحيط الذي يحوي ربع سكان الارض وليس ما يمنعه من التحول الى غول خامس.. وما زلنا فرحين كالاطفال بحدودنا النظرية ووطنيتنا وبالانشيد لهذه الوطنية: ان لم تزدنا تمزيقا بالانشيد للوطنية. والعصر المقبل هو عصر المعلومات. «المعلومة» هي الثروة المقبلة. هي اضم رسالما سوف يملكه الانسان. فاما اعدنا لعصر المعلومات؟

والتقنية الالكترونية التي تفيض على رؤوسنا كالسيول وتدخل حتى مصور بيوتنا واعماق اطفالنا، هل لنا من حظ فيها؟ هل لنا من يد من خبرة؟ بل: نحن فيها افواه للاستهلاك. اما الاخرون فليعلموا الايدياء:

وسائل الاتصال التي تزداد تشابكا وتعقد وجبروتا كل يوم ونحن امامها افواه فاغرة اليست تحديا يخرق الصدور؟ اليست معنا خطر حتى الاصداء البلهاء؟

اريد ان اقول ان هذه الامور مترابطة بعضها مع بعض ولا يمكن «التوعية» للتكتل الاقتصادي - كما في أوروبا - دون مشاركة مباشرة فاعلة ايجابية في العوامل الاخرى الاخرى، انه وعي واحد ولا يسر جزء منه وحده دون باقي الاجزاء. ومتي تنبه في جانب منه تنبه ايضا في باقي الجوانب. لابد ان نعيش العصر عن طريق المشاركة في خلقه وفي الائه مشاركة فاعلة ايجابية ومشاركة جماهيرية لا انظم فقط لكونه... ولا تجاونا. انه لا ينتظر العجزة ولا العميان! كلنا يصرخ وينذر وينور. ولكن من ذا الذي يعلق الجرس؟

ويعد هذا تعجيب من اثنا لا تسير الى التكتل الاقتصادي. ابوالعلاء المعري حين اخبروه ان بعض الافريقين يعيشون عراة قال:

لقد سمعنا ان كان لم يجز عنهم من العيب الا تركهم للمأز - وشوقي يقول:

تسعين من سقي صحتي هي العجب!

الزلازل و«هبل» الله الجاهلية

منذ قرابة السنة وبعض السنة... يوم «زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض ابقالها» في ارمينيا ذلك الزلزال المخيف ما كان احد ينتظر ان يكون هذا الزلزال انذارا من الطبيعة الصماء بالزلزال السياسي الاعظم الاتي بعده. ذهب الزلزال الارمني بخمسين واربعمائة الف ضحية و ٣٠٠ الف جريح اما الزلزال الاخر الذي نشهد منذ فترة والذي تواترت هزاته فهدمت حائط برلين ووصلت رومانيا فهدمت بمائة الف انسان فما كان منتظرا ان يقع بهذا الحجم وبهذه السرعة وبهذه الابعاد الايديولوجية التي تتناول مصر

حسد! حسد!

وتغلق بابك لا تريد ان ترى احدا ولا ان يراك احدا. تغلق كل صلة بالبشر تعيش في برج عاجي مغلق ولكن الحسد يرفح اليك كعقارب الليل السوداء، يريد تقبضة منك يطغى بها حقد العميق الاصفر كالطاعون!

ولكن اذنت نجاحا كثر حاسدوك وكثر معهم المستمعون الى الحاسدين، طبيعة في البشر، لعلها مورثة في الاصل. عن كلاب البحر اذا راوا احدا يطوف على السطح ان يشبهه من رجله الى اسفل وان ينهشوا لحمه. «لا يجب احكامك ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهوه» والناس في الواقع وان كرهوا هذا اللحم الجرام فانهم يقبلون عليه اقبالا الجوع، كبحض الضياع! تتراول عظامهم وهم يرون متفوتا عليهم ولو باصبع. اهو من طباع الانسان التي فطر عليها؟ لا اعتقد انه مرض من امراض الناس كالغصص وجوجع الرأس وحصر البول، النفوس السوداء وحما هي التي تصاب به. نوع من عوى الألوان يحيل كل الواك الى سواد اما اللذة السلبية التي يشيعها الحسد في صاحبه فتأبى الا ان تظهر في عينيه ولجلجة حروفه.

ويقولون لك:

اصبر على كيد الحسود فان صبرك قاتله كالتار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله

وكيف الصبر؟ اصحاب الحسد اجدر بالراء! ذاكرتي مسرحية لكاتبه ساموية اسمها انفورج باخمان. عنوانها (القدر في مانهاتن) يقف فيها القدر في يوم صائف امام محكمة في جزيرة مانهاتن التي تقوم عليها نيويورك والقاضي يسأله بمسببة: مذنب او غير مذنب؟ ويجيب القدر: قتلتهما وكفى!

لماذا قتلتهما يا قدر؟

ويجيب القدر: ان لي رقباء في كل حديقة من حدائق البلدة، هي ستاجب صغيرة من النوع الذي يحبه العشاق ويأمنون به ويطمعونه البندق. وجاءني زوج من السناجب يحدثنني عن حب في اروع حالاته بين شاب وشابة من اجمل ما خلق الله. درست الامر فوجدت ان الاثنين فقيران مملكان بلا عمل ولا موى. فلو تزوجا لما وجدوا بيتا ولو وجدوا فسوف يكون قبوا لفساد الرطوبة والجدران ولا تدخله الشمس وسيعيشان اياما على وهم الحب ثم يبدأ الخلاف مع كل طفل فسيهشون الفاقة وتتخطفهم عرابات الطريق، امثل هذين الشابين يلقيان بين غوائل الفقر؟ ورايت ان الاجمل والاروع ان اختم قصة الحب هذه وهي في ذروتها وقبل ان تتحدر الى هاوية الشجار اليومي والشعر المنتفش والفقر الذي ياكل النضارة، فقتلتها في حادث ينهي الحياة والحب.

هكذا تحدث القدر في مانهاتن.. لو كانت المسرحية لي لسميتها الحسد في مانهاتن ولجعلت الحسد ينتحر.. ويموت بغيظه!

ان الحب هو الذي ينتصر دوما.

(١) هو الاستاذ نجاة قصاب حسن. في دمشق.

الوفيات في الكويت

- مطر خليفة صبري الهرشاني (٩٠ سنة)، الدوحة الشارح الرابع منزل ٢٨ تلفون: ٤٨٧٧٤٧٣.
- محماس محسن هاضل المطيري (٦٠ سنة)، الجهراء في ٤ ب منزل ٢٤٤.